

Министерство образования, науки и молодежной политики  
Краснодарского края



Государственное казенное учреждение  
специальная средняя общеобразовательная школа № 3  
города Армавира Краснодарского края  
(полное наименование образовательного учреждения)



Утверждено  
решением педсовета  
протокол № 1 от « 30 » 08 20 22 г.  
Председатель педсовета  
Бабаянц С. В.  
подпись руководителя ОУ Ф. И. О

**Рабочая программа**

по \_\_\_\_\_ иностранному языку (английскому) \_\_\_\_\_  
(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (классы) среднее общее образование, 10-12 классы \_\_\_\_\_  
(основное общее, среднее общее образование, с указанием классов)

Количество часов по программе \_\_\_\_\_ 204 часа \_\_\_\_\_

Учитель \_\_\_\_\_ Покотилев Анатолий Александрович \_\_\_\_\_

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образова-  
тельным стандартом среднего общего образования (2-го поколения)(далее ФГОС  
СОО - 2012), утвержденным приказом Министерства образования и науки Россий-  
ской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413, в редакции приказа Минобрнауки России  
от 11.12.2020 г. № 712 и на основе примерной программы по английскому языку для  
10-12 классов «English». Английский язык. Алексеев А. А., Смирнова Е. Ю., С. Аб-  
би и др. (базовый уровень). изд. – М.: Просвещение, 2019.

(указать ФГОС, ПООП, УМК, авторскую программу/программы, издательство, год издания)

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС СОО - 2012 и на основе примерной программы по английскому языку для 10-12 классов «English». Английский язык. Алексеев А.А., Смирнова Е.Ю., С. Абби и др. (базовый уровень). изд. – М.: Просвещение, 2019.

Программа соответствует (темы, часы) примерной программе по английскому языку для 10-12 классов «English». Английский язык. Алексеев А.А., Смирнова Е.Ю., С. Абби и др. (базовый уровень). изд. – М.: Просвещение, 2019 и учебникам: Алексеева А. А., Смирновой Е. Ю., С. Абби и др. English”. Английский язык. (базовый уровень). Учебник для 10-11 кл. изд. – М.: Просвещение, 2019. В ней конкретизируется содержание предметных тем образовательного стандарта, дается распределение часов по разделам курса и последовательность изучения разделов английского языка с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, уровня подготовки учащихся-осужденных.

В соответствии с учебным планом ГКУ ССОШ № 3 города Армавира Краснодарского края на предмет "Иностранный (английский) язык" в 10-12 классах отводится – 204 часа, в 10,11,12 классах по 2 часа в неделю (34 учебных недели в учебном году). Распределение часов на изучение английского языка в классах осуществляется следующим образом:

10 класс – 68 часов; 11 класс – 68 часов; 12 класс – 68 часов.

В соответствии с этим было произведено тематическое распределение количества часов по отношению к примерной программе:

№	Разделы программы	Количество часов			
		Примерная программа	Рабочая программа		
	Классы	10-11	10	11	12
1	Социально - бытовая сфера	35	24	24	20
2	Социально-культурная сфера	35	24	20	22
3	Учебно-трудовая сфера	35	20	24	26
	Итого	105	68	68	68

Необходимостью разработки данной рабочей программы явилось то, что в примерной программе отводится 105 часов для обязательного изучения учебного предмета на этапе среднего общего образования, в 10-11 классах из расчета 3 учебных часа в неделю, а по Учебному плану ГКУ ССОШ № 3 города Армавира на 10,11,12 класс отводится по 2 учебных часа в неделю (учебный курс приходится растягивать до 204 часов).

Программой предусмотрено распределение всех тем по трем основным сферам: социально-бытовой, социально-культурной и учебно-трудовой, в соответствии с предметным содержанием речи и требованием примерной программы.

Особенностью преподавания предмета "Иностранный язык (английский)" является то, что учащиеся-осужденные имеют дидактическую запущенность, обладают недостаточным уровнем общего культурного развития, в их речи часто бывает недостаточная связанность, прерывистость изложения, неточность терминологии, неправомерность построения фраз и произношения, штампованность выражений, присутствующих для мест лишения свободы. Исходя из вышеупомянутого разработчиком программы предлагается проведение 2 контрольных работ на каждой ступени образования (10,11,12 класс): предполагающих проверку компетенций по полугодиям.

В связи с отсутствием условий для подготовки к урокам в месте проживания осужденных, домашнее задание как форму проверки знаний пройденного материала, нет возможности реализовать, поэтому закрепление пройденного материала осуществляется на занятии совместно с учителем.

В соответствии со «Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года N 996-р; Приказом Минпросвещения России от 11 декабря 2020 года № 712 О внесении изменений в ФГОС общего образования; примерной программой воспитания одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 02 июня 2020 г. № 2/20; письмом Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 13.07.2021 № 47-01-13-14546/21 «О составлении рабочих программ учебных предметов и календарно-тематического планирования» в рабочую программу и календарно-тематические планирования внесены основные направления воспитательной деятельности ГКУ ССОШ № 3 города Армавира Краснодарского края с учетом воспитательной работы проводимой администрацией УИС.

**Целью** данной рабочей программы является конкретизирование содержания и определение последовательности изучения тем с учетом межпредметных и внутрипредметных связей в учебном процессе, возрастных особенностей учащихся.

**Основными задачами** данной программы является развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих:

- развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (речевая компетенция);
- овладение новыми языковыми средствами (языковая компетенция);
- приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран\страны изучаемого языка (социокультурная компетенция);
- развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации (компенсаторная компетенция);
- формирование общих и специальных учебных умений (учебно-познавательная компетенция);
- развитие и воспитание у обучающихся понимания важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации, воспитание качеств гражданина, патриота, развитие национального самосознания.

Рабочая программа по иностранному языку (английскому) 10-12 классов составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (2-го поколения), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413, в редакции приказа Минобрнауки России от 11.12.2020 г. № 712 и применяется до

введения Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (3-го поколения), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287.

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

Результатом освоения учебного предмета «иностраный (английский) язык» является достижение обучающимися уровня функциональной грамотности, соответствующего стандартам средней школы.

Рабочая программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов согласно требованиям ФГОС СОО. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом данная рабочая программа обеспечивает формирование и достижение личностных, метапредметных и предметных результатов

**Личностные результаты** освоения курса отражают:

- российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

- гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебноисследовательской, проектной и других видах деятельности;

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

- принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

- бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

- сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности; ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

**Метапредметные результаты** изучения английского языка на базовом уровне проявляются в:

- развитии умения планировать своё речевое и неречевое поведение; умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;

- умении осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу, в том числе с выходом в социум;

- совершенствовании умений работы с информацией: поиск и выделение нужной информации с использованием разных её источников; обобщение информации; умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/, по ключевым словам, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;

- умении использовать справочный материал (грамматический и лингвострановедческий справочники, двуязычный и толковый словари, мультимедийные средства и т. д.);

- умении рационально планировать свой учебный труд;

- развитии умений самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

Данная рабочая программа обеспечивает достижение **предметных результатов** обучения. Предметные результаты состоят в достижении **коммуникативной компетенции** в английском языке на пороговом уровне, позволяющем общаться как с носителями языка, так и с представителями других стран, использующими английский язык как средство общения. **Коммуникативная компетенция** предполагает сформированность таких её составляющих, как:

### **1) Речевая компетенция:**

#### ***Говорение***

#### ***Диалогическая речь***

Вести все виды диалога, включая комбинированный, в стандартных ситуациях общения в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-

грамматического материала, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости уточняя, переспрашивая собеседника.

### *Монологическая речь*

- рассказывать/сообщать о себе, своём окружении, своей стране/странах изучаемого языка, событиях/явлениях;
  - передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать своё отношение, оценку;
  - рассуждать о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы;
- кратко излагать результаты проектно-исследовательской деятельности.

### *Аудирование*

- воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/интервью/беседа);
  - воспринимать на слух и понимать краткие, аутентичные прагматические аудио- и видеотексты (объявления, рекламу и т. д.), сообщения, рассказы, беседы на бытовые темы, выделяя нужную/запрашиваемую информацию.

### *Чтение*

- читать аутентичные тексты разных жанров и стилей с пониманием основного содержания;
  - читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/запрашиваемой информации;
  - читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей (преимущественно научно-популярные) с полным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (ключевые слова, выборочный перевод).

### *Письменная речь*

- заполнять анкеты и формуляры, составлять CV/резюме;
- писать личное письмо заданного объёма в ответ на письмо-стимул в соответствии с нормами, принятыми в странах изучаемого языка;
  - составлять план, тезисы устного или письменного сообщения;
  - писать эссе по заданной проблеме.

### **2) Языковая компетенция** (владение языковыми средствами):

- адекватно произносить и различать на слух все звуки; соблюдать правильное ударение в словах и фразах;
  - соблюдать ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов (повествовательное, вопросительное, повелительное), правильно делить предложения на смысловые группы;
- распознавать и употреблять в речи основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);
- знать и применять основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
  - понимать явления многозначности слов, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;
  - распознавать и употреблять в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции: видовременные формы глаголов, глаголы в страда-

тельном залоге и сослагательном наклонении в наиболее употребительных формах, модальные глаголы и их эквиваленты, артикли, существительные, прилагательные и наречия (в том числе их степени сравнения), местоимения, числительные, предлоги, союзы;

- распознавать и употреблять сложносочинённые и сложноподчинённые предложения с разными типами придаточных предложений (цели, условия и др.);

- использовать прямую и косвенную речь, соблюдать правила согласования времён;

- систематизировать знания о грамматическом строе изучаемого иностранного языка; знать основные различия систем английского и русского/родного языков.

### **3) Социокультурная компетенция:**

- знать национальные и культурные особенности речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка; применять эти знания в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные средства речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику), принятые в странах изучаемого языка;

- знать реалии страны/стран изучаемого языка;

- ознакомиться с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы на английском языке;

- иметь представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);

- иметь представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

- понимать важность владения английским языком в современном мире.

### **4) Компенсаторная компетенция:** уметь выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации за счёт использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен и т.д.

## **3. Содержание программы**

### **10 класс**

#### **Социально-культурная сфера.**

#### **Тема 1. My world («Мир вокруг меня») – 11 ч.**

Взаимоотношения людей, дружба, интересы современных подростков. Интересные факты о компьютерных играх и Интернете. Описание понравившихся фильмов на английском языке. Как их ровесники из других стран знакомятся друг с другом.

#### **Социально-бытовая сфера.**

#### **Тема 2. Technology in your life («Технологии в твоей жизни») – 11 ч.**

Изобретения, новых технологиях, которые ворвались в нашу жизнь и без которых теперь сложно представить наше существование. Роль науки в современном мире.

#### **Социально-бытовая сфера.**

#### **Тема 3. Saving the planet («Спасая планету») – 13 ч.**

Одна из самых больших глобальных проблем современности — загрязнение окружающей среды. Что такое «углеродный отпечаток» (“carbon footprint”) и расчет своего собственного. Как помочь спасти природу от различных видов загрязнения. Как способствовать охране окружающей среды.

**Социально - бытовая сфера.**

**Тема 4. Have your say! («Выскажись!») – 12 ч.**

Права человека с акцентом на права подростков. Политическое устройство США. Проблема иммиграции. Чтение отрывков из Конституции Российской Федерации. Права подростков в других странах мира.

**Учебно-трудовая сфера.**

**Тема 5. The right job («Хорошая работа») – 12 ч.**

Мир современных профессий. Знакомство учащихся с правилами устройства на работу и поведения на собеседовании. Знаменитые русские люди, которые достигли огромных успехов в своей карьере.

**Социально - бытовая сфера.**

**Тема 6. Living a good life («Жить полной жизнью») – 12 ч.**

Спортсмены, которые достигли больших успехов, несмотря на их ограниченные возможности. Как правильно распоряжаться карманными деньгами. Здоровый образ жизни. Привычки, которые нужно избегать.

**11 класс**

**Учебно-трудовая сфера.**

**Тема 1. Learn to live, live to learn («Учись, чтобы жить, живи, чтобы учиться») – 11 ч.**

Важность образования и его роль в жизни каждого человека. Интересные факты о современных видах обучения (например, о дистанционном обучении или обучении на дому).

**Социально-бытовая сфера.**

**Тема 2. Travel («Путешествия») – 11 ч.**

Путешествия и поездки. Необходимость иностранного языка. Интересные факты об английском языке.

**Социально-культурная сфера.**

**Тема 3. The individual and society («Человек и общество») – 12 ч.**

Проблемы современного общества. Типы общества и его роль в нашей жизни. Распространённые стереотипы по отношению к странам изучаемого языка и России.

**Социально-бытовая сфера.**

**Тема 4. Relations and family («Взаимоотношения и семья») – 11 ч.**

Семейные взаимоотношения. Важность дружбы и общения. Необходимость оказывать помощь близким людям.

**Социально-культурная сфера.**

**Тема 5. The media («Средства массовой информации») – 11 ч.**

СМИ прошлого и настоящего. Профессия журналиста. Реклама.

**Учебно-трудовая сфера.**

**Тема 6. «The world of work («Мир работы») – 12 ч.**

Современные тенденции в трудоустройстве и мире бизнеса. Важность правильного выбора профессии. Как вести себя в новом коллективе.



## 12 класс

### Учебно-трудовая сфера.

**Тема 1. Learn to live, live to learn («Учись, чтобы жить, живи, чтобы учиться») – 13 ч.**

Юные гении. Что читают ровесники учащихся в других странах. Типы школ.

### Социально-бытовая сфера.

**Тема 2. Travel («Путешествия») – 11 ч.**

Работа за границей летом. Чтение увлекательных текстов о путешествиях по зарубежным странам и республикам нашей страны.

### Социально-культурная сфера.

**Тема 3. The individual and society («Человек и общество») – 9 ч.**

Проблемы взросления. «Ролевые модели». Национальный характер. Официальные церемонии в разных странах.

### Социально-бытовая сфера.

**Тема 4. Relations and family («Взаимоотношения и семья») – 11 ч.**

Проблемы подростков. Как разрешить конфликтные ситуации в школе и дома. Как важно заботиться о своём здоровье и здоровье своих близких.

### Социально-культурная сфера.

**Тема 5. The media («Средства массовой информации») – 11 ч.**

Современное понятие «гражданская журналистика». История СМИ и их роль в современном мире. Написание газетной статьи.

### Учебно-трудовая сфера.

**Тема 6. The world of work («Мир работы») – 13 ч.**

Необходимые навыки межличностного общения. Необычные профессии. Самая лучшая работа в мире.

## Перечень контрольных работ

### 10 класс

*Контрольная работа № 1.*

*Контрольная работа № 2.*

### 11 класс

*Контрольная работа № 1.*

*Контрольная работа № 2.*

### 12 класс

*Контрольная работа № 1.*

*Контрольная работа № 2.*

#### 4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

##### 10 класс (68 часов)

№ урока/занятия	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Материально техническое оснащение (оборудование)	Характеристика основных видов Деятельности учащегося (на уровне учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
	<b>Тема 1. My world («Мир вокруг меня»).</b>	<b>8</b>	Алексеев А.А., Смирнова Е.Ю., С. Абби и др. English”. Английский язык. (базовый уровень). Учебник для 10 кл. изд. – М.: Просвещение, 2019.  Англо-русские - русско-английские школьные словари М., Просвещение.	<b>Говорение</b> <input type="checkbox"/> Начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме, используя этикетные речевые клише, принятые в стране/странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения. <input type="checkbox"/> Сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов. <input type="checkbox"/> Самостоятельно запрашивают информацию. <input type="checkbox"/> Выражают своё мнение/отношение. <input type="checkbox"/> Берут/дают интервью. <input type="checkbox"/> Разыгрывают диалог «На вечеринке» по опоре. <input type="checkbox"/> Приглашают к действию/взаимодействию. <input type="checkbox"/> Выслушивают сообщение/мнение партнёра. <input type="checkbox"/> Выражают согласие/несогласие с мнением партнёра и деталями. <input type="checkbox"/> Выражают свою точку зрения и обосновывают её. <input type="checkbox"/> Рассуждают о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы. <input type="checkbox"/> Рассказывают о своих любимых фильмах и описывают их. <input type="checkbox"/> Кратко высказываются без предварительной подготовки на заданную тему, используя аргументацию и выражая своё отношение и оценку к предмету речи.	1.3., 3.1., 4.5.
1.	Вводный урок в цикл «Мир вокруг меня (My world)».	1		<input type="checkbox"/> Передают основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного с опорой на текст/ключевые слова/план, выражая своё отношение к прочитанному/услышанному. <input type="checkbox"/> Кратко излагают результаты выполненной проектной работы.	
2.	Дружба. Развитие умения читать/ аудировать с целью полного понимания содержания и извлечения конкретной информации.	1	Наглядные пособия по английскому языку. Основная грамматика английского языка:	Аудирование <input type="checkbox"/> Распознают на слух и полностью понимают речь учителя и одноклассников в ходе общения с ними. <input type="checkbox"/> Вербально или невербально реагируют на услышанное. <input type="checkbox"/> Понимают основное содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к различным коммуникативным типам.	
3.	Описываем друзей. Степени сравнения наречий. Формирование грамматических навыков.	1	Копылова В.В. – М., «СПЕКТР – М» 2008 год.	<input type="checkbox"/> Выделяют основную мысль в воспринимаемом на слух тексте. <input type="checkbox"/> Отделяют главные факты от второстепенных.	
4.	Модальные глаголы. Предлоги. Формирование грамматических навыков чтения и говорения.	1		<input type="checkbox"/> Игнорируют неизвестный языковой материал, несущественный	
5.	Отношения в кино. Развитие умения читать и аудировать с извлечением конкретной информации и с полным пониманием	1	Интерактивные плакаты. Английский язык.		
6.	Мой любимый фильм. Развитие умения читать с извлечением конкретной информации и с полным пониманием.	1	Грамматика: ча-		
7.	Настоящее простое время. Предлоги.	1			

8.	<p>Формирование грамматических навыков.</p> <p>Урок-обобщение по теме «Мир вокруг меня». Словарная работа по теме: “My world” («Мир вокруг меня»).</p>	1	<p>сти речи. Серия «Интерактивные плакаты».</p> <p>Интерактивные плакаты. Английский язык. Грамматика: глагол. Серия «Интерактивные плакаты».</p> <p>Электронные плакаты и тесты. Английский язык. Вопросы-ответные и отрицательные предложения. Серия «Электронные плакаты и тесты».</p> <p>Электронные плакаты и тесты. Английский язык. Времена английского глагола. Серия «Электронные плакаты и тесты».</p> <p>Электронные плакаты и тесты. Английский язык. Глаголы Be, Have, Can, Must. Серия «Электронные плакаты и тесты».</p> <p>Электронные</p>	<p>для понимания основного содержания текста.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Воспринимают на слух и понимают краткие аутентичные прагматические аудиотексты.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Понимают основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей по теме.</li> <li><input type="checkbox"/> Прогнозируют содержание текста по заголовку или началу текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Определяют тему/основную мысль текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Игнорируют незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Выбирают нужную/запрашиваемую информацию.</li> <li><input type="checkbox"/> Читают аутентичные тексты разных стилей и жанров с полным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Находят ключевые слова в тексте.</li> <li><input type="checkbox"/> Устанавливают причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Пользуются справочными материалами (словарями, грамматическими справочниками и т. д.).</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Составляют письменное описание фильма.</li> <li><input type="checkbox"/> Пишут эссе «за и против».</li> <li><input type="checkbox"/> Пишут текст в форме личного дневника.</li> <li><input type="checkbox"/> Используют письменную речь в ходе проектной деятельности.</li> <li><input type="checkbox"/> Совершенствуют орфографические умения и навыки.</li> <li><input type="checkbox"/> Используют словарь для контроля правильности написания употребляемой лексики.</li> </ul> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> адекватно произносят и различают на слух все звуки английского языка, соблюдают правильное ударение в словах и фразах;</li> <li><input type="checkbox"/> соблюдают ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов (повествовательного, вопросительного, повелительного);</li> <li><input type="checkbox"/> разделяют предложения на смысловые группы;</li> <li><input type="checkbox"/> выражают чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> распознают и употребляют в речи основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого</li> </ul>	
----	--	---	--	---	--

			<p>плакаты и тесты. Английский язык. Существительные, прилагательные, местоимения, числительные. Серия «Электронные плакаты и тесты».</p> <p>Интерактивный курс «Английский на Ура» Бонк Н. А., часть 1, 2. М.</p> <p>Ноутбук, телевизор, DVD привод</p>	<p>этикета);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> описывают характер человека с использованием новой лексики;</li> <li><input type="checkbox"/> описывают фильмы с использованием новой лексики;</li> <li><input type="checkbox"/> употребляют в речи эмоционально окрашенную лексику;</li> <li><input type="checkbox"/> узнают в письменном и устном тексте новые значения известных слов и новых слов, образованных на их основе;</li> <li><input type="checkbox"/> используют в речи устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей;</li> <li><input type="checkbox"/> употребляют в речи слова, словосочетания, антонимы адекватно ситуации общения;</li> <li><input type="checkbox"/> семантизируют незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст, словообразовательные элементы, двуязычный и толковый словари;</li> <li><input type="checkbox"/> систематизируют слова на основе их тематической/лексико-грамматической принадлежности.</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи:</b> Распознают и употребляют в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> степени сравнения прилагательных;</li> <li><input type="checkbox"/> наречия в правильном порядке в предложении;</li> <li><input type="checkbox"/> модальные глаголы и глаголы состояния;</li> <li><input type="checkbox"/> наиболее употребительные предлоги;</li> <li><input type="checkbox"/> времена группы present;</li> <li><input type="checkbox"/> наиболее употребительные фразовые глаголы.</li> </ul>	
	<b>Тема 2. Technology in your life («Технологии в твоей жизни»).</b>	<b>11</b>	<p><b>Говорение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме, ис-</li> </ul>	5.2.	

9.	Жизнь и технологии. Формирование лексических и грамматических навыков, развитие умения читать/ аудировать с целью полного понимания содержания и извлечения конкретной информации	1		<p>пользуя этикетные речевые клише, принятые в стране/странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов.</li> <li><input type="checkbox"/> Самостоятельно запрашивают информацию.</li> <li><input type="checkbox"/> Выражают своё мнение/отношение.</li> <li><input type="checkbox"/> Берут/дают интервью.</li> <li><input type="checkbox"/> Приглашают к действию/взаимодействию.</li> <li><input type="checkbox"/> Выслушивают сообщение/мнение партнёра.</li> <li><input type="checkbox"/> Выражают согласие/несогласие с мнением партнёра.</li> <li><input type="checkbox"/> Делают комплименты.</li> <li><input type="checkbox"/> Выражают свою точку зрения и обосновывают её.</li> <li><input type="checkbox"/> Рассуждают о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы.</li> <li><input type="checkbox"/> Кратко высказываются без предварительной подготовки на заданную тему, используя аргументацию и выражая своё отношение и оценку к предмету речи.</li> <li><input type="checkbox"/> Передают основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного с опорой на текст/ключевые слова/план, выражая своё отношение к прочитанному/услышанному.</li> <li><input type="checkbox"/> Кратко излагают результаты выполненной проектной работы.</li> </ul> <p><b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Распознают на слух и полностью понимают речь учителя и одноклассников в ходе общения с ними.</li> <li><input type="checkbox"/> Вербально или невербально реагируют на услышанное.</li> <li><input type="checkbox"/> Понимают основное содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к различным коммуникативным типам.</li> <li><input type="checkbox"/> Выделяют основную мысль в воспринимаемом на слух тексте.</li> <li><input type="checkbox"/> Отделяют главные факты от второстепенных.</li> <li><input type="checkbox"/> Игнорируют неизвестный языковой материал, несущественный для понимания основного содержания текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Воспринимают на слух и понимают краткие аутентичные прагматические аудиотексты.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Понимают основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей.</li> <li><input type="checkbox"/> Прогнозируют содержание текста по заголовку или началу текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Определяют тему/основную мысль текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Игнорируют незнакомые слова, не мешающие понять основное</li> </ul>	
10.	Настоящее простое время. Прошедшее простое время. Формирование грамматических навыков.	1			

	Развитие умения интерпретировать рисунки и подписи к ним.				
11.	Технология. Ежедневные изобретения. Развитие речевых умений на основе творческого использования, усвоенного ранее материала в новых ситуациях общения. Совершенствование навыков письменной речи.	1			
12.	Чем полезна наука? Развитие умения читать/аудировать с общим охватом содержания, с целью извлечения конкретной информации, развитие речевых умений.	1			
13.	Прошедшее простое время. Настоящее совершенное время. Формирование грамматических навыков.	1			
14.	Меняем мир. Развитие умения читать/аудировать с целью полного понимания содержания и извлечения конкретной информации, умения работать с текстом.	1			
15.	Числительные. Формирование лексических и грамматических навыков.	1			
16.	Сложные существительные. Формирование грамматических навыков.	1			
17.	Робби. Развитие умения читать с целью понимания полной информации, умения догадываться.	1			
18.	Сапсан: высокоскоростной поезд. Развитие умения читать с полным пониманием содержания, развитие.	1			
19.	Изобретения и открытия. Развитие умения читать с целью полного понимания. Словарная работа по теме: "Technology in your life" («Технологии в твоей жизни»).	1			
					<p>содержание текста.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Выбирают нужную/запрашиваемую информацию.</li> <li><input type="checkbox"/> Читают аутентичные тексты разных стилей и жанров с полным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Находят ключевые слова в тексте.</li> <li><input type="checkbox"/> Устанавливают причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Пользуются справочными материалами (словарями, грамматическими справочниками и т. д.).</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Пишут официальное письмо.</li> <li><input type="checkbox"/> Делают письменное описание технологических процессов.</li> <li><input type="checkbox"/> Используют письменную речь в ходе проектной деятельности.</li> <li><input type="checkbox"/> Совершенствуют орфографические умения и навыки.</li> <li><input type="checkbox"/> Используют словарь для контроля правильности написания употребляемой лексики.</li> </ul> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> адекватно произносят и различают на слух все звуки английского языка, соблюдают правильное ударение в словах и фразах;</li> <li><input type="checkbox"/> соблюдают ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов (повествовательного, вопросительного, повелительного);</li> <li><input type="checkbox"/> разделяют предложения на смысловые группы;</li> <li><input type="checkbox"/> выражают чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> распознают и употребляют в речи основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета) по теме;</li> <li><input type="checkbox"/> распознают и употребляют в речи числительные;</li> <li><input type="checkbox"/> узнают в письменном и устном тексте новые значения известных слов и новых слов, образованных на их основе;</li> <li><input type="checkbox"/> используют в речи устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей;</li> <li><input type="checkbox"/> употребляют в речи слова, словосочетания, синонимы, антонимы адекватно ситуации общения;</li> <li><input type="checkbox"/> семантизируют незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст, словообразовательные элементы, двуязычный и толковый словари;</li> <li><input type="checkbox"/> систематизируют слова на основе их тематической/лексико-грамматической принадлежности.</li> </ul>

				<p><b>Грамматическая сторона речи:</b>  Распознают и употребляют в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> времена группы present и past;</li> <li><input type="checkbox"/> наиболее употребительные фразовые глаголы;</li> <li><input type="checkbox"/> страдательный залог;</li> <li><input type="checkbox"/> сложные существительные</li> </ul>	
	<b>Тема 3. Saving the planet («Спасая планету»).</b>	<b>13</b>			
20.	Углеродный след. Развитие умения читать/аудировать с целью извлечения конкретной информации.	1			
21.	Будущее время. Будущее время. Формирование грамматических навыков.	1			
22.	Наречия. Формирование грамматических навыков.	1			
23.	Углеродная доза. Развитие умения читать с полным пониманием содержания, совершенствование навыков письменной речи.	1			
24.	Настоящее совершённо-длительное время. Порядок слов. Формирование грамматических навыков чтения и говорения.	1			
25.	Несчастный случай. Развитие умения читать с полным пониманием содержания, совершенствование навыков письменной речи.	1			
26.	Измени к лучшему. Развитие умения читать с общим охватом содержания, с целью извлечения конкретной информации, развитие умения понимать на слух с общим охватом содержания.	1			
27.	Зелёный мир. Окружающая среда. Совершенствование лексико-грамматических навыков.	1			
28.	Сложные предложения. Формирование грамматических навыков.	1			
29.	Глобальное потепление. Развитие умения описывать фотографии.	1			
30.	Путешествие на выживание. Развитие речевого умения.	1			
31.	Период аномальной жары в Москве. Развитие умения читать с полным пониманием содержания. Словарная работа по теме: “Saving the planet” («Спасая планету»).	1			
32.	<b>Контрольная работа № 1.</b>	1			
				<p><b>Говорение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме, используя этикетные речевые клише, принятые в стране/странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения.</li> <li><input type="checkbox"/> Сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов.</li> <li><input type="checkbox"/> Самостоятельно запрашивают информацию.</li> <li><input type="checkbox"/> Выражают своё мнение/отношение.</li> <li><input type="checkbox"/> Описывают карикатуры.</li> <li><input type="checkbox"/> Берут/дают интервью.</li> <li><input type="checkbox"/> Приглашают к действию/взаимодействию.</li> <li><input type="checkbox"/> Выслушивают сообщение/мнение партнёра.</li> <li><input type="checkbox"/> Выражают согласие/несогласие с мнением партнёра.</li> <li><input type="checkbox"/> Выражают свою точку зрения и обосновывают её.</li> <li><input type="checkbox"/> Рассуждают о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы.</li> <li><input type="checkbox"/> Кратко высказываются без предварительной подготовки на заданную тему, используя аргументацию и выражая своё отношение и оценку к предмету речи.</li> <li><input type="checkbox"/> Передают основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного с опорой на текст/ключевые слова/план, выражая своё отношение к прочитанному/услышанному.</li> <li><input type="checkbox"/> Кратко излагают результаты выполненной проектной работы.</li> </ul> <p><b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Распознают на слух и полностью понимают речь учителя и одноклассников в ходе общения с ними.</li> <li><input type="checkbox"/> Вербально или невербально реагируют на услышанное.</li> <li><input type="checkbox"/> Понимают основное содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к различным коммуникативным типам.</li> <li><input type="checkbox"/> Выделяют основную мысль в воспринимаемом на слух тексте.</li> <li><input type="checkbox"/> Отделяют главные факты от второстепенных.</li> <li><input type="checkbox"/> Игнорируют неизвестный языковой материал, несущественный для понимания основного содержания текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Воспринимают на слух и понимают краткие аутентичные прагматические аудиотексты.</li> </ul>	8.1., 8.2.

			<p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Понимают основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей.</li> <li><input type="checkbox"/> Прогнозируют содержание текста по заголовку или началу текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Определяют тему/основную мысль текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Игнорируют незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Выбирают нужную/запрашиваемую информацию.</li> <li><input type="checkbox"/> Читают аутентичные тексты разных стилей и жанров с полным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Находят ключевые слова в тексте.</li> <li><input type="checkbox"/> Устанавливают причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Пользуются справочными материалами (словарями, грамматическими справочниками и т. д.).</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Пишут официальное письмо в газету.</li> <li><input type="checkbox"/> Пишут доклад.</li> <li><input type="checkbox"/> Пишут эссе «Ваше мнение».</li> <li><input type="checkbox"/> Заполняют вопросник.</li> <li><input type="checkbox"/> Пишут личное письмо другу.</li> <li><input type="checkbox"/> Используют письменную речь в ходе проектной деятельности.</li> <li><input type="checkbox"/> Совершенствуют орфографические умения и навыки.</li> <li><input type="checkbox"/> Используют словарь для контроля правильности написания употребляемой лексики.</li> </ul> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> адекватно произносят и различают на слух все звуки английского языка, соблюдают правильное ударение в словах и фразах;</li> <li><input type="checkbox"/> соблюдают ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов (повествовательного, вопросительного, повелительного);</li> <li><input type="checkbox"/> разделяют предложения на смысловые группы;</li> <li><input type="checkbox"/> выражают чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> распознают и употребляют в речи основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета) по теме;</li> <li><input type="checkbox"/> применяют аффиксацию в соответствии с правилами словообразования;</li> </ul>	
--	--	--	---	--



			<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> узнают в письменном и устном тексте новые значения известных слов и новых слов, образованных на их основе;</li> <li><input type="checkbox"/> используют в речи устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей;</li> <li><input type="checkbox"/> употребляют в речи слова, словосочетания, синонимы, антонимы адекватно ситуации общения;</li> <li><input type="checkbox"/> семантизируют незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст, словообразовательные элементы, двуязычный и толковый словари;</li> <li><input type="checkbox"/> систематизируют слова на основе их тематической/лексико-грамматической принадлежности.</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи:</b> Распознают и употребляют в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> времена группы present и future;</li> <li><input type="checkbox"/> правильный порядок слов в предложении;</li> <li><input type="checkbox"/> прилагательные с окончанием -ing и -ed;</li> <li><input type="checkbox"/> сложноподчинённые предложения с придаточными цели (such that, so that, in order to) и придаточными условия (if, unless);</li> <li><input type="checkbox"/> наиболее употребительные предлоги;</li> <li><input type="checkbox"/> наиболее употребительные фразовые глаголы.</li> </ul>	
	<b>Тема 4. Have your say! («Выскажись!»).</b>	<b>12</b>		
33.	Наше право быть услышанными? Формирование лексических навыков говорения, развитие умения читать/ понимать речь на слух с целью полного понимания информации.	1		
34.	Условные предложения 1и 2 типа. Формирование грамматических навыков.	1		
35.	Прилагательные и их словосочетания. Формирование грамматических навыков.	1		
36.	Насколько ты заботлив? Развитие умения читать/ понимать речь на слух с целью полного понимания информации, развитие навыков говорения.	1		
37.	Видовременные формы. Формирование грамматических навыков чтения и говорения.	1		
38.	Голоса молодёжи. Формирование лексических навыков говорения, развитие умения читать/ понимать речь на слух с разными стратегиями.	1		
39.	Сравнение и контраст. Формирование лексико-грамматических навыков говорения.	1		
40.	Политика. Формирование лексико-	1	<p><b>Говорение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме, используя этикетные речевые клише, принятые в стране/странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения.</li> <li><input type="checkbox"/> Сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов.</li> <li><input type="checkbox"/> Самостоятельно запрашивают информацию.</li> <li><input type="checkbox"/> Выражают своё мнение/отношение.</li> <li><input type="checkbox"/> Берут/дают интервью.</li> <li><input type="checkbox"/> Обсуждают результаты теста-опроса.</li> <li><input type="checkbox"/> Приглашают к действию/взаимодействию.</li> <li><input type="checkbox"/> Выслушивают сообщение/мнение партнёра.</li> <li><input type="checkbox"/> Выражают согласие/несогласие с мнением партнёра.</li> <li><input type="checkbox"/> Высказывают совет/предложение.</li> <li><input type="checkbox"/> Выражают свою точку зрения и обосновывают её.</li> <li><input type="checkbox"/> Рассуждают о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы.</li> <li><input type="checkbox"/> Кратко высказываются без предварительной подготовки на заданную тему, используя аргументацию и выражая своё отношение и оценку к предмету речи.</li> <li><input type="checkbox"/> Передают основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного с опорой на текст/ключевые слова/план, выражая своё отношение к прочитанному/услышанному.</li> </ul>	3.1., 3.6.

	грамматических навыков говорения.			
41.	Дебаты в классе. Развитие умения читать с полным пониманием содержания и с целью извлечения конкретной информации, развитие умения работать в парах.	1		<input type="checkbox"/> Кратко излагают результаты выполненной проектной работы. <b>Аудирование</b> <input type="checkbox"/> Распознают на слух и полностью понимают речь учителя и одноклассников в ходе общения с ними. <input type="checkbox"/> Вербально или невербально реагируют на услышанное. <input type="checkbox"/> Понимают основное содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к различным коммуникативным типам. <input type="checkbox"/> Выделяют основную мысль в воспринимаемом на слух тексте. <input type="checkbox"/> Отделяют главные факты от второстепенных. <input type="checkbox"/> Игнорируют неизвестный языковой материал, несущественный для понимания основного содержания текста. <input type="checkbox"/> Определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста. <input type="checkbox"/> Воспринимают на слух и понимают краткие аутентичные прагматические аудиотексты. <b>Чтение</b> <input type="checkbox"/> Понимают основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей. <input type="checkbox"/> Прогнозируют содержание текста по заголовку или началу текста. <input type="checkbox"/> Определяют тему/основную мысль текста. <input type="checkbox"/> Игнорируют незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста. <input type="checkbox"/> Выбирают нужную/запрашиваемую информацию. <input type="checkbox"/> Читают аутентичные тексты разных стилей и жанров с полным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста. <input type="checkbox"/> Находят ключевые слова в тексте. <input type="checkbox"/> Устанавливают причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий текста. <input type="checkbox"/> Пользуются справочными материалами (словарями, грамматическими справочниками и т. д.). <b>Письменная речь</b> <input type="checkbox"/> Заполняют таблицу по теме. <input type="checkbox"/> Пишут отзыв на статью. <input type="checkbox"/> Пишут электронное письмо с выражением личного мнения. <input type="checkbox"/> Используют письменную речь в ходе проектной деятельности. <input type="checkbox"/> Совершенствуют орфографические умения и навыки. <input type="checkbox"/> Используют словарь для контроля правильности написания употребляемой лексики. <b>Фонетическая сторона речи:</b> <input type="checkbox"/> адекватно произносят и различают на слух все звуки английского
42.	Выборы в США. Развитие умения читать с полным пониманием содержания и с целью извлечения конкретной информации.	1		
43.	Конституция Российской Федерации. Развитие умения читать с полным пониманием содержания и с целью извлечения конкретной информации.	1		
44.	Система Правительства США. Развитие умения читать с общим охватом содержания, с целью извлечения конкретной информации, развитие умения вписывать в текст запрашиваемую информацию. Словарная работа по теме: "Have your say!" («Выскажись!»).	1		

			<p>языка, соблюдают правильное ударение в словах и фразах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> соблюдают ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов (повествовательного, вопросительного, повелительного);</li> <li><input type="checkbox"/> разделяют предложения на смысловые группы;</li> <li><input type="checkbox"/> выражают чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> распознают и употребляют в речи основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета) по теме;</li> <li><input type="checkbox"/> употребляют в речи словосочетания с do/make и get/go;</li> <li><input type="checkbox"/> употребляют в речи эмоционально окрашенную лексику;</li> <li><input type="checkbox"/> узнают в письменном и устном тексте новые значения известных слов и новых слов, образованных на их основе;</li> <li><input type="checkbox"/> употребляют в речи перифраз;</li> <li><input type="checkbox"/> используют в речи устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей;</li> <li><input type="checkbox"/> употребляют в речи слова, словосочетания, синонимы адекватно ситуации общения;</li> <li><input type="checkbox"/> семантизируют незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст, словообразовательные элементы, двуязычный и толковый словари;</li> <li><input type="checkbox"/> систематизируют слова на основе их тематической/лексико-грамматической принадлежности.</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи:</b></p> <p>Распознают и употребляют в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> времена группы future;</li> <li><input type="checkbox"/> условные предложения (Conditional 1 и 2);</li> <li><input type="checkbox"/> времена группы present и past в сравнении;</li> <li><input type="checkbox"/> present progressive в значении будущего времени;</li> <li><input type="checkbox"/> глаголы состояния;</li> <li><input type="checkbox"/> наиболее употребительные фразовые глаголы;</li> <li><input type="checkbox"/> средства связи в тексте для обеспечения его целостности.</li> </ul>	
	<b>Тема 5. The right job («Хорошая работа»)</b>	<b>12</b>	<p><b>Говорение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме, используя этикетные речевые клише, принятые в стране/странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения.</li> <li><input type="checkbox"/> Сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов.</li> <li><input type="checkbox"/> Самостоятельно запрашивают информацию.</li> <li><input type="checkbox"/> Выражают своё мнение/отношение.</li> </ul>	7.1.

45.	Поиск работы. Формирование лексических навыков говорения, развитие умения читать/понимать речь на слух с целью полного понимания информации.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Выражают согласие/несогласие принять приглашение; объясняют причину отказа.</li> <li><input type="checkbox"/> Разыгрывают диалог по опоре.</li> <li><input type="checkbox"/> Приглашают к действию/взаимодействию.</li> <li><input type="checkbox"/> Выслушивают сообщение/мнение партнёра.</li> <li><input type="checkbox"/> Выражают согласие/несогласие с мнением партнёра и деталями.</li> <li><input type="checkbox"/> Выражают свою точку зрения и обосновывают её.</li> <li><input type="checkbox"/> Рассуждают о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы.</li> <li><input type="checkbox"/> Кратко высказываются без предварительной подготовки на заданную тему, используя аргументацию и выражая своё отношение и оценку к предмету речи.</li> <li><input type="checkbox"/> Передают основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного с опорой на текст/ключевые слова/план, выражая своё отношение к прочитанному/услышанному.</li> <li><input type="checkbox"/> Кратко излагают результаты выполненной проектной работы.</li> </ul> <p><b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Распознают на слух и полностью понимают речь учителя и одноклассников в ходе общения с ними.</li> <li><input type="checkbox"/> Вербально или невербально реагируют на услышанное.</li> <li><input type="checkbox"/> Понимают основное содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к различным коммуникативным типам.</li> <li><input type="checkbox"/> Выделяют основную мысль в воспринимаемом на слух тексте.</li> <li><input type="checkbox"/> Отделяют главные факты от второстепенных.</li> <li><input type="checkbox"/> Игнорируют неизвестный языковой материал, несущественный для понимания основного содержания текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Воспринимают на слух и понимают краткие аутентичные прагматические аудиотексты.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Понимают основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей по теме.</li> <li><input type="checkbox"/> Прогнозируют содержание текста по заголовку или началу текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Определяют тему/основную мысль текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Игнорируют незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Выбирают нужную/запрашиваемую информацию.</li> <li><input type="checkbox"/> Читают аутентичные тексты разных стилей и жанров с полным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста.</li> </ul>
46.	Заявление на работу. Формирование лексических навыков говорения, развитие умения читать/понимать речь на слух.	1	
47.	Условные предложения: смешанные типы. Формирование грамматических навыков.	1	
48.	Приглашение на собеседование. Развитие умения читать с полным пониманием содержания, совершенствование навыков письменной речи.	1	
49.	Герундий и инфинитив после глаголов. Формирование грамматических навыков.	1	
50.	Работа. Совершенствование лексико-грамматических навыков.	1	
51.	Интервью на работу. Развитие умения читать/аудировать с полным пониманием содержания, развитие умения говорить.	1	
52.	Единственное и множественное число существительных. Формирование грамматических навыков.	1	
53.	Машина времени. Развитие умения читать с полным пониманием содержания.	1	
54.	Город Лондон. Развитие умения читать с полным пониманием содержания.	1	
55.	Успешные русские. Развитие умения читать с полным пониманием содержания, развитие умения говорить.	1	
56.	Статистика. Совершенствование навыков устной и письменной речи. Словарная работа по теме: "The right job" («Хорошая работа»).	1	

			<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Находят ключевые слова в тексте.</li> <li><input type="checkbox"/> Устанавливают причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Пользуются справочными материалами (словарями, грамматическими справочниками и т. д.).</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Составляют резюме в форме, принятой в странах изучаемого языка.</li> <li><input type="checkbox"/> Пишут электронное письмо в ответ на предложение о работе летом.</li> <li><input type="checkbox"/> Используют письменную речь в ходе проектной деятельности.</li> <li><input type="checkbox"/> Совершенствуют орфографические умения и навыки.</li> <li><input type="checkbox"/> Используют словарь для контроля правильности написания употребляемой лексики.</li> </ul> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> адекватно произносят и различают на слух все звуки английского языка, соблюдают правильное ударение в словах и фразах;</li> <li><input type="checkbox"/> соблюдают ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов (повествовательного, вопросительного, повелительного);</li> <li><input type="checkbox"/> разделяют предложения на смысловые группы;</li> <li><input type="checkbox"/> выражают чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> распознают и употребляют в речи основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета) по теме;</li> <li><input type="checkbox"/> описывают различные профессии и виды работы;</li> <li><input type="checkbox"/> распознают и употребляют в речи многозначные слова, синонимы, антонимы;</li> <li><input type="checkbox"/> узнают в письменном и устном тексте новые значения известных слов и новых слов, образованных на их основе;</li> <li><input type="checkbox"/> используют в речи устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей;</li> <li><input type="checkbox"/> семантизируют незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст, словообразовательные элементы, двуязычный и толковый словари;</li> <li><input type="checkbox"/> систематизируют слова на основе их тематической/лексико-грамматической принадлежности.</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи:</b>  Распознают и употребляют в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> условные предложения нереального характера Conditional 3;</li> </ul>	
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> условные предложения с разной степенью вероятности: реальные – Conditional 1, нереальные – Conditional 2;</li> <li><input type="checkbox"/> инфинитив и герундий после глаголов и предлогов;</li> <li><input type="checkbox"/> глаголы в past perfect progressive и present perfect progressive;</li> <li><input type="checkbox"/> сложноподчинённые предложения с союзами whoever, whatever, however, whenever;</li> <li><input type="checkbox"/> сложноподчинённые предложения с предлогами без who, what, which, that;</li> <li><input type="checkbox"/> неопределительные придаточные предложения;</li> <li><input type="checkbox"/> наиболее употребительные фразовые глаголы;</li> <li><input type="checkbox"/> эмфатические конструкции;</li> <li><input type="checkbox"/> имена существительные в единственном и множественном числе, включая исключения.</li> </ul>	
	<b>Тема 6. Living a good life («Жить полной жизнью»)</b>	<b>12</b>	<p><b>Говорение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме, используя этикетные речевые клише, принятые в стране/странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения.</li> <li><input type="checkbox"/> Сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов.</li> <li><input type="checkbox"/> Самостоятельно запрашивают информацию.</li> <li><input type="checkbox"/> Выражают своё мнение/отношение.</li> <li><input type="checkbox"/> Берут/дают интервью.</li> <li><input type="checkbox"/> Разыгрывают диалог по опоре.</li> <li><input type="checkbox"/> Приглашают к действию/взаимодействию.</li> <li><input type="checkbox"/> Выслушивают сообщение/мнение партнёра.</li> <li><input type="checkbox"/> Выражают согласие/несогласие с мнением партнёра и деталями.</li> <li><input type="checkbox"/> Выражают свою точку зрения и обосновывают её.</li> <li><input type="checkbox"/> Рассуждают о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы.</li> <li><input type="checkbox"/> Описывают фотографии с экстремальными видами спорта вместе с партнёром.</li> <li><input type="checkbox"/> Обсуждают способы разрешения конфликтов.</li> <li><input type="checkbox"/> Рассуждают о вреде фастфуда и его влиянии на здоровье.</li> <li><input type="checkbox"/> Кратко высказываются без предварительной подготовки на заданную тему, используя аргументацию и выражая своё отношение и оценку к предмету речи.</li> <li><input type="checkbox"/> Передают основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного с опорой на текст/ключевые слова/план, выражая своё отношение к прочитанному/услышанному.</li> <li><input type="checkbox"/> Кратко излагают результаты выполненной проектной работы.</li> </ul> <p><b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Распознают на слух и полностью понимают речь учителя и одноклассников в ходе общения с ними.</li> </ul>	6.1., 6.2.
57.	Спорт может изменить жизнь. Формирование лексических навыков говорения, развитие умения читать/ понимать речь на слух с целью полного понимания информации.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Передают основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного с опорой на текст/ключевые слова/план, выражая своё отношение к прочитанному/услышанному.</li> <li><input type="checkbox"/> Кратко излагают результаты выполненной проектной работы.</li> </ul>	
58.	Косвенная речь. Формирование грамматических навыков.	1		
59.	Косвенная речь: вопросы. Косвенная речь: во-	1		

	просы. Формирование грамматических навыков			
60.	Деньги заставляют мир крутиться. Развитие умения читать/ аудировать с полным пониманием содержания, совершенствование навыков письменной речи.	1		
61.	Причастие. Формирование грамматических навыков.	1		
62.	Суффиксы. Формирование грамматических навыков.	1		
63.	Здоровье и зависимость. Развитие умения читать с полным пониманием содержания, совершенствование навыков устной речи.	1		
64.	Косвенная речь: советы, команды, требования. Формирование грамматических навыков.	1		
65.	Фразеологические глаголы. Формирование грамматических навыков.	1		
66.	Деньги – это ещё не все. Развитие умения читать с целью полного понимания информации. Словарная работа по теме: Living a good life («Жить полной жизнью»).	1		
67.	Бейсбол и Доминиканская Республика. Развитие умения читать с целью полного понимания информации. Еда в России. Развитие умения читать с общим охватом содержания, с целью извлечения конкретной информации, развитие умения вписывать запрашиваемую информацию.	1		
68.	<b>Контрольная работа № 2.</b>	1		<input type="checkbox"/> Вербально или невербально реагируют на услышанное. <input type="checkbox"/> Понимают основное содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к различным коммуникативным типам. <input type="checkbox"/> Выделяют основную мысль в воспринимаемом на слух тексте. <input type="checkbox"/> Отделяют главные факты от второстепенных. <input type="checkbox"/> Игнорируют неизвестный языковой материал, несущественный для понимания основного содержания текста. <input type="checkbox"/> Определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста. <input type="checkbox"/> Воспринимают на слух и понимают краткие аутентичные прагматические аудиотексты. <b>Чтение</b> <input type="checkbox"/> Понимают основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей. <input type="checkbox"/> Прогнозируют содержание текста по заголовку или началу текста. <input type="checkbox"/> Определяют тему/основную мысль текста. <input type="checkbox"/> Игнорируют незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста. <input type="checkbox"/> Выбирают нужную/запрашиваемую информацию. <input type="checkbox"/> Читают аутентичные тексты разных стилей и жанров с полным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста. <input type="checkbox"/> Находят ключевые слова в тексте. <input type="checkbox"/> Устанавливают причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий текста. <input type="checkbox"/> Пользуются справочными материалами (словарями, грамматическими справочниками и т. д.). <b>Письменная речь</b> <input type="checkbox"/> Заполняют анкету в спортзал. <input type="checkbox"/> Используют письменную речь в ходе проектной деятельности. <input type="checkbox"/> Совершенствуют орфографические умения и навыки. <input type="checkbox"/> Используют словарь для контроля правильности написания употребляемой лексики. <b>Фонетическая сторона речи:</b> <input type="checkbox"/> адекватно произносят и различают на слух все звуки английского языка, соблюдают правильное ударение в словах и фразах; <input type="checkbox"/> соблюдают ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов (повествовательного, вопросительного, повелительного); <input type="checkbox"/> разделяют предложения на смысловые группы; <input type="checkbox"/> выражают чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации.

			<p>ции.</p> <p><b>Лексическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> распознают и употребляют в речи основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета) по теме;</li> <li><input type="checkbox"/> употребляют в речи глаголы say и tell, понимая разницу между их значениями;</li> <li><input type="checkbox"/> употребляют в речи эмоционально окрашенную лексику;</li> <li><input type="checkbox"/> узнают в письменном и устном тексте новые значения известных слов и новых слов, образованных на их основе;</li> <li><input type="checkbox"/> используют в речи устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей;</li> <li><input type="checkbox"/> употребляют в речи слова, словосочетания, антонимы адекватно ситуации общения;</li> <li><input type="checkbox"/> семантизируют незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст, словообразовательные элементы, двуязычный и толковый словари;</li> <li><input type="checkbox"/> систематизируют слова на основе их тематической/лексико-грамматической принадлежности.</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи:</b></p> <p>Распознают и употребляют в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> косвенную речь;</li> <li><input type="checkbox"/> сослагательное наклонение (I wish ...);</li> <li><input type="checkbox"/> причастия настоящего и прошедшего времени;</li> <li><input type="checkbox"/> фразовые глаголы по теме;</li> <li><input type="checkbox"/> прилагательные;</li> <li><input type="checkbox"/> относительные местоимения;</li> <li><input type="checkbox"/> конструкцию used to do sth/get used to doing sth.</li> </ul>	
--	--	--	--	--



## 11 класс (68 часов)

№ урока/занятия	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Материально-техническое оснащение (оборудование)	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
<b>Учебно-трудовая сфера</b>					
	<b>Тема 1. Learn to live, live to learn («Учись, чтобы жить, живи, чтобы учиться»)</b>	<b>11</b>	Алексеев А.А., Смирнова Е.Ю., С. Абби и др. English”. Английский язык. (базовый уровень). Учебник для 11 кл. изд. – М.: Просвещение, 2019. Англо-русские - русско-английские школьные словари М., Просвещение. Наглядные пособия по английскому языку. Основная грамматика английского языка: Копылова В.В. – М., «СПЕКТР – М» 2008 год. Интерактивные плакаты. Английский язык. Грамматика: части речи. Серия «Интерактивные плакаты». Интерактивные плакаты. Английский язык. Грамматика: глагол. Серия «Интерактивные плакаты».	<b>Говорение</b> <input type="checkbox"/> Начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме, используя этикетные речевые клише, принятые в стране/странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения. <input type="checkbox"/> Сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов. <input type="checkbox"/> Самостоятельно запрашивают информацию. <input type="checkbox"/> Выражают своё мнение/отношение. <input type="checkbox"/> Берут/дают интервью. <input type="checkbox"/> Выражают согласие/несогласие принять приглашение, объясняют причину отказа. <input type="checkbox"/> Разыгрывают диалог по опоре. <input type="checkbox"/> Приглашают к действию/взаимодействию. <input type="checkbox"/> Выслушивают сообщение/мнение партнёра. <input type="checkbox"/> Выражают согласие/несогласие с мнением партнёра и деталями. <input type="checkbox"/> Выражают свою точку зрения и обосновывают её. <input type="checkbox"/> Рассуждают о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы. <input type="checkbox"/> Кратко высказываются на заданную тему, используя аргументацию и выражая своё отношение и оценку к предмету речи. <input type="checkbox"/> Передают основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного с опорой на текст/ключевые слова/план, выражая своё отношение к прочитанному/услышанному. <input type="checkbox"/> Кратко излагают результаты выполненной проектной работы. <b>Аудирование</b> <input type="checkbox"/> Распознают на слух и полностью понимают речь учителя и одноклассников в ходе общения с ними.	7.3., 4.6.
1.	Учиться для жизни. Чтение, аудирование.	1			
2.	Учиться для жизни. Говорение, письмо.	1			
3.	Грамматика: настоящее простое и длительное время, артикли.	1			
4.	Введение новых ЛЕ, дискуссионные фразы.	1			
5.	Молодые эксперты. Чтение, письмо.	1			
6.	Грамматика: существительные. Аудирование: «Будь вежливым».	1			
7.	Будущее книг. Чтение, говорение.	1			
8.	Будущее книг. Аудирование.	1			
9.	Письмо. Грамматика: вопросительные слова, артикли.	1			
10.	Чтение. «Англия Шекспира».	1			
11.	Чтение. «Две совсем разные школы», «Сельские школы и дистанционное обучение». Словарная работа по теме: “Learn to live, live to learn” («Учись, чтобы жить, живи, чтобы учиться»).	1			

		<p>Электронные плакаты и тесты. Английский язык. Просительные и отрицательные предложения. Серия «Электронные плакаты и тесты».</p> <p>Электронные плакаты и тесты. Английский язык. Времена английского глагола. Серия «Электронные плакаты и тесты».</p> <p>Электронные плакаты и тесты. Английский язык. Глаголы Ве, Have, Can, Must. Серия «Электронные плакаты и тесты».</p> <p>Электронные плакаты и тесты. Английский язык. Существительные, прилагательные, местоимения, числительные. Серия «Электронные плакаты и тесты».</p> <p>Интерактивный курс «Английский на Ура» Бонк Н. А., часть 1, 2. М. Ноутбук, телевизор, DVD привод</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Вербально или невербально реагируют на услышанное.</li> <li><input type="checkbox"/> Понимают основное содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к различным коммуникативным типам.</li> <li><input type="checkbox"/> Выделяют основную мысль в воспринимаемом на слух тексте.</li> <li><input type="checkbox"/> Отделяют главные факты от второстепенных.</li> <li><input type="checkbox"/> Игнорируют неизвестный языковой материал, несущественный для понимания основного содержания текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Воспринимают на слух и понимают краткие аутентичные прагматические аудиотексты.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Понимают основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей по теме.</li> <li><input type="checkbox"/> Прогнозируют содержание текста по заголовку или началу текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Определяют тему/основную мысль текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Игнорируют незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Выбирают нужную/запрашиваемую информацию.</li> <li><input type="checkbox"/> Читают аутентичные тексты разных стилей и жанров с полным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Находят ключевые слова в тексте.</li> <li><input type="checkbox"/> Устанавливают причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Пользуются справочными материалами (словарями, грамматическими справочниками и т. д.).</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Составляют резюме в форме, принятой в странах изучаемого языка.</li> <li><input type="checkbox"/> Пишут электронное письмо в ответ на предложение о работе летом.</li> <li><input type="checkbox"/> Используют письменную речь в ходе проектной деятельности.</li> <li><input type="checkbox"/> Совершенствуют орфографические умения и навыки.</li> <li><input type="checkbox"/> Используют словарь для контроля правильности написания употребляемой лексики.</li> </ul> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b></p>	
--	--	---	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> адекватно произносят и различают на слух все звуки английского языка, соблюдают правильное ударение в словах и фразах;</li> <li><input type="checkbox"/> соблюдают ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов (повествовательного, вопросительного, повелительного);</li> <li><input type="checkbox"/> разделяют предложения на смысловые группы;</li> <li><input type="checkbox"/> выражают чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> распознают и употребляют в речи основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета) по теме;</li> <li><input type="checkbox"/> описывают различные профессии и виды работы;</li> <li><input type="checkbox"/> распознают и употребляют в речи многозначные слова, синонимы, антонимы;</li> <li><input type="checkbox"/> узнают в письменном и устном тексте новые значения известных слов и новых слов, образованных на их основе;</li> <li><input type="checkbox"/> используют в речи устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей;</li> <li><input type="checkbox"/> употребляют в речи слова, словосочетания, синонимы, антонимы адекватно ситуации общения;</li> <li><input type="checkbox"/> семантизируют незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст, словообразовательные элементы, двуязычный и толковый словари;</li> <li><input type="checkbox"/> систематизируют слова на основе их тематической/лексико-грамматической принадлежности.</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи:</b></p> <p>Распознают и употребляют в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> условные предложения нереального характера Conditional 3;</li> <li><input type="checkbox"/> условные предложения с разной степенью вероятности: реальные – Conditional 1, нереальные – Conditional 2;</li> <li><input type="checkbox"/> инфинитив и герундий после глаголов и предлогов;</li> <li><input type="checkbox"/> глаголы в past perfect progressive и present perfect progressive;</li> <li><input type="checkbox"/> сложноподчинённые предложения с союзами whoever, whatever, however, whenever;</li> <li><input type="checkbox"/> сложноподчинённые предложения с предлогами без who, what, which, that;</li> <li><input type="checkbox"/> неопределительные придаточные предложения;</li> </ul>	
--	--	--	--	--

				<input type="checkbox"/> наиболее употребительные фразовые глаголы; <input type="checkbox"/> эмфатические конструкции; <input type="checkbox"/> имена существительные в единственном и множественном числе, включая исключения.	
	<b>Социально-бытовая сфера</b>				
	<b>Тема 2. Travel («Путешествия»)</b>		<b>11</b>		
12.	Разговорный английский. Говорение, чтение.		1		
13.	Разговорный английский. Аудирование.		1		
14.	Грамматика: настоящее совершенное, простое прошедшее времена. Страдательный залог.		1		
15.	Грамматика: Предлог -by. Аудирование.		1		
16.	Увидеть мир. Говорение, чтение.		1		
17.	Увидеть мир. Аудирование.		1		
18.	Грамматика: модальные глаголы, прошедшее время, прилагательное и наречие.		1		
19.	Введение новых ЛЕ. Письмо.		1		
20.	Путешествие в Британию. Чтение, аудирование, говорение.		1		
21.	Грамматика: прошедшее совершенное, прошедшее совершенное длительное времена, простое прошедшее, прошедшее совершенное времена.		1		
22.	Чтение. Путешествие по России. История Английского языка. Словарная работа по теме: «Путешествия (Travel)».		1		
				<b>Говорение</b> <input type="checkbox"/> Начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме, используя этикетные речевые клише, принятые в стране/странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения. <input type="checkbox"/> Сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов. <input type="checkbox"/> Самостоятельно запрашивают информацию, употребляют вежливые фразы. <input type="checkbox"/> Выражают своё мнение/отношение. <input type="checkbox"/> Берут/дают интервью. <input type="checkbox"/> Выражают согласие/несогласие принять приглашение, объясняют причину отказа. <input type="checkbox"/> Приглашают к действию/взаимодействию. <input type="checkbox"/> Выслушивают сообщение/мнение партнёра. <input type="checkbox"/> Выражают согласие/несогласие с мнением партнёра и деталями. <input type="checkbox"/> Выражают свою точку зрения и обосновывают её. <input type="checkbox"/> Рассуждают о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы. <input type="checkbox"/> Рассуждают об английском языке как универсальном языке общения и о важности изучения английского языка. <input type="checkbox"/> «Смягчают» свои высказывания при помощи специальных фраз и выражений. <input type="checkbox"/> Употребляют в речи устойчивые фразы и выражения при покупке билетов и бронировании гостиницы. <input type="checkbox"/> Кратко высказываются без предварительной подготовки на заданную тему, используя аргументацию и выражая своё отношение и оценку к предмету речи. <input type="checkbox"/> Передают основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного с опорой на текст/ключевые слова/план, выражая своё отношение к прочитанному/услышанному. <input type="checkbox"/> Кратко излагают результаты выполненной проектной работы.	1.2.

			<p><b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Распознают на слух и полностью понимают речь учителя и одноклассников в ходе общения с ними.</li> <li><input type="checkbox"/> Вербально или невербально реагируют на услышанное.</li> <li><input type="checkbox"/> Понимают основное содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к различным коммуникативным типам.</li> <li><input type="checkbox"/> Выделяют основную мысль в воспринимаемом на слух тексте.</li> <li><input type="checkbox"/> Отделяют главные факты от второстепенных.</li> <li><input type="checkbox"/> Игнорируют неизвестный языковой материал, несущественный для понимания основного содержания текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Воспринимают на слух и понимают краткие аутентичные прагматические аудиотексты.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Понимают основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей по теме.</li> <li><input type="checkbox"/> Прогнозируют содержание текста по заголовку или началу текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Определяют тему/основную мысль текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Игнорируют незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Выбирают нужную/запрашиваемую информацию.</li> <li><input type="checkbox"/> Читают аутентичные тексты разных стилей и жанров с полным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Находят ключевые слова в тексте.</li> <li><input type="checkbox"/> Устанавливают причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Пользуются справочными материалами (словарями, грамматическими справочниками и т. д.).</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Пишут заявление о приёме на работу.</li> <li><input type="checkbox"/> Пишут электронное письмо-запрос в отель.</li> <li><input type="checkbox"/> Используют письменную речь в ходе проектной деятельности.</li> <li><input type="checkbox"/> Совершенствуют орфографические умения и навыки.</li> <li><input type="checkbox"/> Используют словарь для контроля правильности написания употребляемой лексики.</li> </ul>	
--	--	--	--	--

			<p><b>Фонетическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> адекватно произносят и различают на слух все звуки английского языка, соблюдают правильное ударение в словах и фразах;</li> <li><input type="checkbox"/> соблюдают ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов (повествовательного, вопросительного, повелительного);</li> <li><input type="checkbox"/> разделяют предложения на смысловые группы;</li> <li><input type="checkbox"/> выражают чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> распознают и употребляют в речи основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета) по теме;</li> <li><input type="checkbox"/> распознают и употребляют в речи синонимы и антонимы;</li> <li><input type="checkbox"/> узнают в письменном и устном тексте новые значения известных слов и новых слов, образованных на их основе;</li> <li><input type="checkbox"/> используют в речи устойчивые словосочетания с предлогами, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей;</li> <li><input type="checkbox"/> семантизируют незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст, словообразовательные элементы, двуязычный и толковый словари;</li> <li><input type="checkbox"/> систематизируют слова на основе их тематической/лексико-грамматической принадлежности.</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи:</b></p> <p>Распознают и употребляют в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> времена группы perfect;</li> <li><input type="checkbox"/> past simple;</li> <li><input type="checkbox"/> страдательный залог;</li> <li><input type="checkbox"/> конструкции by+Ving и V+Ving;</li> <li><input type="checkbox"/> прилагательные и наречия;</li> <li><input type="checkbox"/> модальные глаголы.</li> </ul>	
	<b>Социально-культурная сфера</b>			
	<b>Тема 3. The individual and society («Человек и общество»)</b>	<b>12</b>		
23.	Общество. Чтение, говорение, письмо.	1		
24.	Грамматика: слова-связки, фразовые глаголы, позиция дополнения.	1		
			<p><b>Говорение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме, используя этикетные речевые клише, принятые в стране/странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения.</li> </ul>	1.4., 3.3.

25.	Введение новых ЛЕ. Аудирование.	1	<input type="checkbox"/> Сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов.  <input type="checkbox"/> Самостоятельно запрашивают информацию. <input type="checkbox"/> Выражают своё мнение/отношение. <input type="checkbox"/> Берут/дают интервью. <input type="checkbox"/> Выражают согласие/несогласие принять приглашение, объясняют причину отказа. <input type="checkbox"/> Разыгрывают диалог по опоре. <input type="checkbox"/> Приглашают к действию/взаимодействию. <input type="checkbox"/> Выслушивают сообщение/мнение партнёра. <input type="checkbox"/> Выражают согласие/несогласие с мнением партнёра и деталями. <input type="checkbox"/> Выражают свою точку зрения и обосновывают её. <input type="checkbox"/> Рассуждают о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы. <input type="checkbox"/> Рассуждают о современном устройстве общества и проблемах подростков. <input type="checkbox"/> Рассуждают о типичных стереотипах различных стран и национальностей. <input type="checkbox"/> Кратко высказываются без предварительной подготовки на заданную тему, используя аргументацию и выражая своё отношение и оценку к предмету речи. <input type="checkbox"/> Передают основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного с опорой на текст/ключевые слова/план, выражая своё отношение к прочитанному/услышанному. <input type="checkbox"/> Кратко излагают результаты выполненной проектной работы. <b>Аудирование</b> <input type="checkbox"/> Распознают на слух и полностью понимают речь учителя и одноклассников в ходе общения с ними. <input type="checkbox"/> Вербально или невербально реагируют на услышанное. <input type="checkbox"/> Понимают основное содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к различным коммуникативным типам. <input type="checkbox"/> Выделяют основную мысль в воспринимаемом на слух тексте. <input type="checkbox"/> Отделяют главные факты от второстепенных. <input type="checkbox"/> Игнорируют неизвестный языковой материал, несущее
26.	Становясь взрослым. Говорение, чтение, аудирование.	1	
27.	Грамматика: будущие времена, фразовые глаголы, наречия.	1	
28.	Введение новых ЛЕ. Письмо.	1	
29.	Стереотипы. Говорение, чтение.	1	
30.	Грамматика: работа с ЛЕ, настоящее простое время, употребление различных времен.	1	
31.	Чтение. «Характер нации»	1	
32.	<b>Контрольная работа № 1.</b>	1	
33.	Чтение. «Типичные русские».	1	
34.	Межпредметные упражнения. Словарная работа по теме: “The individual and society” («Человек и общество»).	1	

			<p>ственный для понимания основного содержания текста.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Воспринимают на слух и понимают краткие аутентичные прагматические аудиотексты.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Понимают основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей по теме.</li> <li><input type="checkbox"/> Прогнозируют содержание текста по заголовку или началу текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Определяют тему/основную мысль текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Игнорируют незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Выбирают нужную/запрашиваемую информацию.</li> <li><input type="checkbox"/> Читают аутентичные тексты разных стилей и жанров с полным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Находят ключевые слова в тексте.</li> <li><input type="checkbox"/> Устанавливают причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Пользуются справочными материалами (словарями, грамматическими справочниками и т. д.).</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Делают письменное описание внешности и характера – свои и других людей.</li> <li><input type="checkbox"/> Пишут эссе «Ваше мнение».</li> <li><input type="checkbox"/> Письменно выражают свою точку зрения.</li> <li><input type="checkbox"/> Используют письменную речь в ходе проектной деятельности.</li> <li><input type="checkbox"/> Совершенствуют орфографические умения и навыки.</li> <li><input type="checkbox"/> Используют словарь для контроля правильности написания употребляемой лексики.</li> </ul> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> адекватно произносят и различают на слух все звуки английского языка, соблюдают правильное ударение в словах и фразах;</li> <li><input type="checkbox"/> различают на слух произношение людей из англоговорящих стран и представителей других национальностей;</li> <li><input type="checkbox"/> соблюдают ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов (повествовательного, вопросительного, повелительного);</li> <li><input type="checkbox"/> разделяют предложения на смысловые группы;</li> </ul>	
--	--	--	--	--



			<input type="checkbox"/> выражают чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации. <b>Лексическая сторона речи:</b> <input type="checkbox"/> распознают и употребляют в речи основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета) по теме; <input type="checkbox"/> распознают и употребляют в речи устойчивые фразы и выражения с предлогами; <input type="checkbox"/> распознают и употребляют в речи синонимы и антонимы; <input type="checkbox"/> применяют аффиксацию (отрицательные префиксы) и конверсию; <input type="checkbox"/> узнают в письменном и устном тексте новые значения известных слов и новых слов, образованных на их основе; <input type="checkbox"/> используют в речи устойчивые словосочетания с предлогами, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей; <input type="checkbox"/> употребляют в речи слова, словосочетания, синонимы, антонимы адекватно ситуации общения; <input type="checkbox"/> семантизируют незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст, словообразовательные элементы, двуязычный и толковый словари; <input type="checkbox"/> систематизируют слова на основе их тематической/лексико-грамматической принадлежности. <b>Грамматическая сторона речи:</b> Распознают и употребляют в речи: <input type="checkbox"/> слова-связки; <input type="checkbox"/> модальные глаголы; <input type="checkbox"/> наиболее распространённые фразовые глаголы; <input type="checkbox"/> дополнение; <input type="checkbox"/> способы выражения будущего времени; <input type="checkbox"/> present simple в описаниях текстов или фильмов; <input type="checkbox"/> времена группы present, past и future.	
	<b>Социально-бытовая сфера</b>			
	<b>Тема 4. Relations and family («Взаимоотношения и семья»)</b>	<b>11</b>		
35.	Семья и друзья. Говорение, чтение	1		
36.	Семья и друзья. Введение новых ЛЕ, аудирование.	1		
37.	Грамматика: нереальные условия, условные предложения, возвратные глаголы.	1		
38.	Аудирование, письмо.	1		
			<b>Говорение</b> <input type="checkbox"/> Начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме, используя этикетные речевые клише, принятые в стране/странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения. <input type="checkbox"/> Сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов.	1.6., 3.1.

39.	Налаживая связь. Чтение, говорение.	1		<input type="checkbox"/> Самостоятельно запрашивают информацию. <input type="checkbox"/> Выражают своё мнение/отношение. <input type="checkbox"/> Берут/дают интервью. <input type="checkbox"/> Выражают согласие/несогласие принять приглашение, объясняют причину отказа. <input type="checkbox"/> Разыгрывают диалог по опоре. <input type="checkbox"/> Приглашают к действию/взаимодействию. <input type="checkbox"/> Выслушивают сообщение/мнение партнёра. <input type="checkbox"/> Выражают согласие/несогласие с мнением партнёра и деталями. <input type="checkbox"/> Выражают свою точку зрения и обосновывают её. <input type="checkbox"/> Рассуждают о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы. <input type="checkbox"/> Рассуждают о проблемах и конфликтах, возникающих внутри семьи и способах их решения. <input type="checkbox"/> Рассуждают о проблемах подростков и о том, как их можно избежать. <input type="checkbox"/> Кратко высказываются без предварительной подготовки на заданную тему, используя аргументацию и выражая своё отношение и оценку к предмету речи. <input type="checkbox"/> Передают основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного с опорой на текст/ключевые слова/план, выражая своё отношение к прочитанному/услышанному. <input type="checkbox"/> Кратко излагают результаты выполненной проектной работы. <b>Аудирование</b> <input type="checkbox"/> Распознают на слух и полностью понимают речь учителя и одноклассников в ходе общения с ними. <input type="checkbox"/> Вербально или невербально реагируют на услышанное. <input type="checkbox"/> Понимают основное содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к различным коммуникативным типам. <input type="checkbox"/> Выделяют основную мысль в воспринимаемом на слух тексте. <input type="checkbox"/> Отделяют главные факты от второстепенных. <input type="checkbox"/> Игнорируют неизвестный языковой материал, несущественный для понимания основного содержания текста. <input type="checkbox"/> Определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста.
40.	Грамматика: прошедшее совершенное длительное, простое прошедшее времена, наречия.	1		
41.	Если жизнь идет не так. Говорение.	1		
42.	Грамматика: глагол + инфинитив или герундий, настоящее и прошедшее длительные времена.	1		
43.	Чтение. «Досуг и первая любовь».	1		
44.	Чтение. «Русская дача – это нечто»	1		
45.	Межпредметные упражнения. Словарная работа по теме: “Relations and family” («Взаимоотношения и семья»).	1		

			<p><input type="checkbox"/> Воспринимают на слух и понимают краткие аутентичные прагматические аудиотексты.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p><input type="checkbox"/> Понимают основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей по теме.</p> <p><input type="checkbox"/> Прогнозируют содержание текста по заголовку или началу текста.</p> <p><input type="checkbox"/> Определяют тему/основную мысль текста.</p> <p><input type="checkbox"/> Игнорируют незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста.</p> <p><input type="checkbox"/> Выбирают нужную/запрашиваемую информацию.</p> <p><input type="checkbox"/> Читают аутентичные тексты разных стилей и жанров с полным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста.</p> <p><input type="checkbox"/> Находят ключевые слова в тексте.</p> <p><input type="checkbox"/> Устанавливают причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий текста.</p> <p><input type="checkbox"/> Пользуются справочными материалами (словарями, грамматическими справочниками и т. д.).</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p><input type="checkbox"/> Письменно описывают произошедшую ситуацию.</p> <p><input type="checkbox"/> Пишут эссе «Ваше мнение».</p> <p><input type="checkbox"/> Письменно выражают свою точку зрения.</p> <p><input type="checkbox"/> Используют письменную речь в ходе проектной деятельности.</p> <p><input type="checkbox"/> Совершенствуют орфографические умения и навыки.</p> <p><input type="checkbox"/> Используют словарь для контроля правильности написания употребляемой лексики.</p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b></p> <p><input type="checkbox"/> адекватно произносят и различают на слух все звуки английского языка, соблюдают правильное ударение в словах и фразах;</p> <p><input type="checkbox"/> соблюдают ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов (повествовательного, вопросительного, повелительного);</p> <p><input type="checkbox"/> разделяют предложения на смысловые группы;</p> <p><input type="checkbox"/> выражают чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации.</p> <p><b>Лексическая сторона речи:</b></p> <p><input type="checkbox"/> распознают и употребляют в речи основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета) по теме;</p>	
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> распознают и употребляют в речи устойчивые фразы и выражения при возврате товара в магазин;</li> <li><input type="checkbox"/> распознают и употребляют в речи устойчивые фразы для выражения согласия и сравнения;</li> <li><input type="checkbox"/> распознают и употребляют в речи многозначные слова, синонимы, антонимы;</li> <li><input type="checkbox"/> узнают в письменном и устном тексте новые значения известных слов и новых слов, образованных на их основе;</li> <li><input type="checkbox"/> используют в речи устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей;</li> <li><input type="checkbox"/> употребляют в речи слова, словосочетания, синонимы, антонимы адекватно ситуации общения;</li> <li><input type="checkbox"/> семантизируют незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст, словообразовательные элементы, двуязычный и толковый словари;</li> <li><input type="checkbox"/> систематизируют слова на основе их тематической/лексико-грамматической принадлежности.</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи:</b>  Распознают и употребляют в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> условные предложения разных типов;</li> <li><input type="checkbox"/> условные предложения в нереальных ситуациях;</li> <li><input type="checkbox"/> возвратные глаголы;</li> <li><input type="checkbox"/> наречия;</li> <li><input type="checkbox"/> времена группы past;</li> <li><input type="checkbox"/> инфинитив и герундий после глаголов;</li> <li><input type="checkbox"/> present progressive и past progressive с always;</li> <li><input type="checkbox"/> количественные местоимения</li> </ul>	
	<b>Социально-культурная сфера</b>			
	<b>Тема 5. The media («Средства массовой информации»)</b>	<b>11</b>		
46.	Средства массовой информации. Чтение, аудирование.	1		
47.	Грамматика: причастные обороты, косвенная речь, конструкция «или...или».	1		
48.	Введение новых ЛЕ, письмо.	1		
49.	Как пишут журналисты. Чтение, аудирование.	1		
50.	Грамматика: косвенная речь, времена английского глагола, глагол + дополнение + причастие настоящего времени.	1		
51.	Грамматика: работа с ЛЕ, аудирование.	1		
			<p><b>Говорение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме, используя этикетные речевые клише, принятые в стране/странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения.</li> <li><input type="checkbox"/> Сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов.</li> <li><input type="checkbox"/> Самостоятельно запрашивают информацию, употребляют вежливые фразы.</li> <li><input type="checkbox"/> Выражают своё мнение/отношение.</li> <li><input type="checkbox"/> Берут/дают интервью.</li> <li><input type="checkbox"/> Выражают согласие/несогласие принять приглашение,</li> </ul>	2.3.

52.	Мир через рекламу. Говорение, чтение, письмо.	1		
53.	Грамматика: причастные предложения начинающиеся с “having”, времена английского глагола.	1		
54.	Чтение. «Путешествие гигантских панд».	1		
55.	Чтение. «Пресса в России».	1		
56.	Межпредметные задания. Словарная работа по теме: “The media” («Средства массовой информации»).	1		<p>объясняют причину отказа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Приглашают к действию/взаимодействию.</li> <li><input type="checkbox"/> Выслушивают сообщение/мнение партнёра.</li> <li><input type="checkbox"/> Выражают согласие/несогласие с мнением партнёра и деталями.</li> <li><input type="checkbox"/> Выражают свою точку зрения и обосновывают её.</li> <li><input type="checkbox"/> Рассуждают о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы.</li> <li><input type="checkbox"/> Рассказывают о типах СМИ, рассуждают о достоинствах и недостатках каждого из них.</li> <li><input type="checkbox"/> Сообщают новости в роли ведущего новостей.</li> <li><input type="checkbox"/> Кратко высказываются без предварительной подготовки на заданную тему, используя аргументацию и выражая своё отношение и оценку к предмету речи.</li> <li><input type="checkbox"/> Передают основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного с опорой на текст/ключевые слова/план, выражая своё отношение к прочитанному/услышанному.</li> <li><input type="checkbox"/> Кратко излагают результаты выполненной проектной работы.</li> </ul> <p><b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Распознают на слух и полностью понимают речь учителя и одноклассников в ходе общения с ними.</li> <li><input type="checkbox"/> Вербально или невербально реагируют на услышанное.</li> <li><input type="checkbox"/> Понимают основное содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к различным коммуникативным типам.</li> <li><input type="checkbox"/> Выделяют основную мысль в воспринимаемом на слух тексте.</li> <li><input type="checkbox"/> Отделяют главные факты от второстепенных.</li> <li><input type="checkbox"/> Игнорируют неизвестный языковой материал, несущественный для понимания основного содержания текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Воспринимают на слух и понимают краткие аутентичные прагматические аудиотексты.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Понимают основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей по теме.</li> <li><input type="checkbox"/> Прогнозируют содержание текста по заголовку или</li> </ul>

			<p>началу текста.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Определяют тему/основную мысль текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Игнорируют незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Выбирают нужную/запрашиваемую информацию.</li> <li><input type="checkbox"/> Читают аутентичные тексты разных стилей и жанров с полным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Находят ключевые слова в тексте.</li> <li><input type="checkbox"/> Устанавливают причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Пользуются справочными материалами (словарями, грамматическими справочниками и т. д.).</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Пишут эссе «Ваше мнение».</li> <li><input type="checkbox"/> Пишут газетную статью.</li> <li><input type="checkbox"/> Используют письменную речь в ходе проектной деятельности.</li> <li><input type="checkbox"/> Совершенствуют орфографические умения и навыки.</li> <li><input type="checkbox"/> Используют словарь для контроля правильности написания употребляемой лексики.</li> </ul> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> адекватно произносят и различают на слух все звуки английского языка; соблюдают правильное ударение в словах и фразах;</li> <li><input type="checkbox"/> соблюдают ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов (повествовательного, вопросительного, повелительного);</li> <li><input type="checkbox"/> разделяют предложения на смысловые группы;</li> <li><input type="checkbox"/> выражают чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> распознают и употребляют в речи основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета) по теме;</li> <li><input type="checkbox"/> употребляют в речи прилагательные для описания новостей;</li> <li><input type="checkbox"/> узнают в письменном и устном тексте новые значения известных слов и новых слов, образованных на их основе;</li> <li><input type="checkbox"/> используют в речи устойчивые словосочетания с предлогами, оценочную лексику и речевые клише в соответ-</li> </ul>	
--	--	--	---	--

			<p>ствии с коммуникативной задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> употребляют в речи слова, словосочетания, синонимы, антонимы адекватно ситуации общения;</li> <li><input type="checkbox"/> семантизируют незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст, словообразовательные элементы, двуязычный и толковый словари;</li> <li><input type="checkbox"/> систематизируют слова на основе их тематической/лексико-грамматической принадлежности.</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи:</b> Распознают и употребляют в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> причастные обороты;</li> <li><input type="checkbox"/> неопределённые местоимения;</li> <li><input type="checkbox"/> конструкции either ... or/neither ... nor;</li> <li><input type="checkbox"/> косвенную речь;</li> <li><input type="checkbox"/> страдательный залог в различных временных формах;</li> <li><input type="checkbox"/> конструкцию verb + object + present participle;</li> <li><input type="checkbox"/> причастные обороты с (After) Ving;</li> <li><input type="checkbox"/> причастия настоящего и прошедшего времени.</li> </ul>	
	<b>Учебно-трудовая сфера</b>			
	<b>Тема 6. «The world of work («Мир работы»)»</b>	<b>12</b>		
57.	Мир бизнеса. Чтение, письмо, аудирование.	1		
58.	Грамматика: будущие времена английского глагола, устойчивые выражения.	1		
59.	Введение новых ЛЕ, говорение.	1		
60.	Новая продукция и работа. Чтение, аудирование, говорение.	1		
61.	Грамматика: фразовые глаголы, придание особого значения.	1		
62.	Выбирая карьеру. Чтение, говорение.	1		
63.	Грамматика: времена английского глагола + будущее в прошедшем, фразовые глаголы с глаголом «идти».	1		
64.	Чтение. Подготовка к «Миру карьеры».	1		
65.	Чтение. «Лучшая работа в мире».	1		
66.	Межпредметные задания.	1		
67.	Словарная работа по теме: «The world of work» («Мир работы»).	1		
68.	<b>Контрольная работа № 2.</b>	1		
			<p><b>Говорение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме, используя этикетные речевые клише, принятые в стране/странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения.</li> <li><input type="checkbox"/> Сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов.</li> <li><input type="checkbox"/> Самостоятельно запрашивают информацию.</li> <li><input type="checkbox"/> Выражают своё мнение/отношение.</li> <li><input type="checkbox"/> Берут/дают интервью.</li> <li><input type="checkbox"/> Выражают согласие/несогласие принять приглашение, объясняют причину отказа.</li> <li><input type="checkbox"/> Разыгрывают диалог по опоре.</li> <li><input type="checkbox"/> Объясняют содержание меню англоговорящему гостю.</li> <li><input type="checkbox"/> Приглашают к действию/взаимодействию.</li> <li><input type="checkbox"/> Выслушивают сообщение/мнение партнёра.</li> <li><input type="checkbox"/> Выражают согласие/несогласие с мнением партнёра и деталями.</li> <li><input type="checkbox"/> Выражают свою точку зрения и обосновывают её.</li> <li><input type="checkbox"/> Рассуждают о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы.</li> <li><input type="checkbox"/> Кратко высказываются без предварительной подготовки на заданную тему, используя аргументацию и выра-</li> </ul>	7.4.

			<p>жая своё отношение и оценку к предмету речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Передают основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного с опорой на текст/ключевые слова/план, выражая своё отношение к прочитанному/услышанному.</li> <li><input type="checkbox"/> Кратко излагают результаты выполненной проектной работы.</li> </ul> <p><b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Распознают на слух и полностью понимают речь учителя и одноклассников в ходе общения с ними.</li> <li><input type="checkbox"/> Вербально или невербально реагируют на услышанное.</li> <li><input type="checkbox"/> Понимают основное содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к различным коммуникативным типам.</li> <li><input type="checkbox"/> Выделяют основную мысль в воспринимаемом на слух тексте.</li> <li><input type="checkbox"/> Отделяют главные факты от второстепенных.</li> <li><input type="checkbox"/> Игнорируют неизвестный языковой материал, несущественный для понимания основного содержания текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Воспринимают на слух и понимают краткие аутентичные прагматические аудиотексты.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Понимают основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей по теме.</li> <li><input type="checkbox"/> Прогнозируют содержание текста по заголовку или началу текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Определяют тему/основную мысль текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Игнорируют незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Выбирают нужную/запрашиваемую информацию.</li> <li><input type="checkbox"/> Читают аутентичные тексты разных стилей и жанров с полным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Находят ключевые слова в тексте.</li> <li><input type="checkbox"/> Устанавливают причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Пользуются справочными материалами (словарями, грамматическими справочниками и т. д.).</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p>	
--	--	--	--	--



			<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Делают письменное описание карикатуры.</li> <li><input type="checkbox"/> Письменно дают советы.</li> <li><input type="checkbox"/> Пишут электронное письмо с описанием выбранной профессии;</li> <li><input type="checkbox"/> Используют письменную речь в ходе проектной деятельности.</li> <li><input type="checkbox"/> Совершенствуют орфографические умения и навыки.</li> <li><input type="checkbox"/> Используют словарь для контроля правильности написания употребляемой лексики.</li> </ul> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> адекватно произносят и различают на слух все звуки английского языка, соблюдают правильное ударение в словах и фразах;</li> <li><input type="checkbox"/> соблюдают ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов (повествовательного, вопросительного, повелительного);</li> <li><input type="checkbox"/> разделяют предложения на смысловые группы;</li> <li><input type="checkbox"/> выражают чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> распознают и употребляют в речи основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета) по теме;</li> <li><input type="checkbox"/> описывают различные профессии и виды работы;</li> <li><input type="checkbox"/> распознают и употребляют в речи многозначные слова, синонимы, антонимы;</li> <li><input type="checkbox"/> узнают в письменном и устном тексте новые значения известных слов и новых слов, образованных на их основе;</li> <li><input type="checkbox"/> используют в речи устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей;</li> <li><input type="checkbox"/> употребляют в речи слова, словосочетания, синонимы, антонимы адекватно ситуации общения;</li> <li><input type="checkbox"/> семантизируют незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст, словообразовательные элементы, двуязычный и толковый словари;</li> <li><input type="checkbox"/> систематизируют слова на основе их тематической/лексико-грамматической принадлежности.</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи:</b>      Распознают и употребляют в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> глаголы в страдательном залоге в форме future;</li> </ul>	
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> времена группы future;</li><li><input type="checkbox"/> сложноподчинённые предложения с придаточными цели (in order to и so that);</li><li><input type="checkbox"/> времена группы past;</li><li><input type="checkbox"/> наиболее употребительные фразовые глаголы с go;</li><li><input type="checkbox"/> сложноподчинённые предложения с придаточными <b>Мопределятельными.</b></li></ul>	
--	--	--	--	--

**12 класс (68 часов)**

№ урока/занятия	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Материально-техническое оснащение (оборудование)	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
	<b>Учебно-трудовая сфера</b>				
	<b>Тема 1. Learn to live, live to learn («Учись, чтобы жить, живи, чтобы учиться»)</b>	<b>13</b>			1.6., 4.3.
1.	Учиться для жизни. Чтение аудирование.	1	<p>Алексеев А.А., Смирнова Е.Ю., С. Абби и др. English”. Английский язык. (базовый уровень). Учебник для 11 кл. изд. – М.: Просвещение, 2019.</p> <p>Англо-русские - русско-английские школьные словари М., Просвещение.</p> <p>Наглядные пособия по английскому языку. Основная грамматика английского языка: Копылова В.В. – М., «СПЕКТР – М» 2008 год.</p> <p>Интерактивные плакаты. Английский язык. Грамматика: части речи. Серия «Интерактивные плакаты».</p> <p>Интерактивные плакаты. Английский язык. Грамматика: глагол. Серия «Интерактивные плакаты».</p> <p>Электронные плакаты и тесты. Английский язык. Вопросы-</p>	<p><b>Говорение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме, используя этикетные речевые клише, принятые в стране/странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения.</li> <li><input type="checkbox"/> Сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов.</li> <li><input type="checkbox"/> Самостоятельно запрашивают информацию.</li> <li><input type="checkbox"/> Выражают своё мнение/отношение.</li> <li><input type="checkbox"/> Берут/дают интервью.</li> <li><input type="checkbox"/> Выражают согласие/несогласие принять приглашение, объясняют причину отказа.</li> <li><input type="checkbox"/> Разыгрывают диалог по опоре.</li> <li><input type="checkbox"/> Приглашают к действию/взаимодействию.</li> <li><input type="checkbox"/> Выслушивают сообщение/мнение партнёра.</li> <li><input type="checkbox"/> Выражают согласие/несогласие с мнением партнёра и деталями.</li> <li><input type="checkbox"/> Выражают свою точку зрения и обосновывают её.</li> <li><input type="checkbox"/> Рассуждают о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы.</li> <li><input type="checkbox"/> Кратко высказываются на заданную тему, используя аргументацию и выражая своё отношение и оценку к предмету речи.</li> <li><input type="checkbox"/> Передают основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного с опорой на текст/ключевые слова/план, выражая своё отношение к прочитанному/услышанному.</li> <li><input type="checkbox"/> Кратко излагают результаты выполненной проектной работы.</li> </ul> <p><b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Распознают на слух и полностью понимают речь учителя и одноклассников в ходе общения с ними.</li> <li><input type="checkbox"/> Вербально или невербально реагируют на услышанное.</li> <li><input type="checkbox"/> Понимают основное содержание аутентичных аудио-</li> </ul>	
2.	Образование. Говорение, письмо.	1			
3.	Грамматика: повторение неисчисляемых существительных.	1			
4.	Грамматика: повторение количественных местоимений.	1			
5.	Описание книги по плану. Говорение, письмо.	1			
6.	Грамматика: повторение употребления артиклей.	1			
7.	Школы. Чтение, аудирование.	1			
8.	Будущее книг. Чтение, говорение, письмо.	1			
9.	Грамматика: особые случаи образования множественного числа существительных.	1			
10.	Типы школ. Говорение, чтение	1			
11.	Чтение. «О России».	1			
12.	Чтение. «Окно в мир».	1			
13.	Словарная работа по теме: “Learn to live, live to learn” («Учись, чтобы жить, живи, чтобы учиться»).	1			

		<p>тельные и отрицательные предложения. Серия «Электронные плакаты и тесты».</p> <p>Электронные плакаты и тесты. Английский язык. Времена английского глагола. Серия «Электронные плакаты и тесты».</p> <p>Электронные плакаты и тесты. Английский язык. Глаголы Be, Have, Can, Must. Серия «Электронные плакаты и тесты».</p> <p>Электронные плакаты и тесты. Английский язык. Существительные, прилагательные, местоимения, числительные. Серия «Электронные плакаты и тесты».</p> <p>Интерактивный курс «Английский на Ура» Бонк Н. А., часть 1, 2. М.</p> <p>Ноутбук, телевизор, DVD привод</p>	<p>текстов, относящихся к различным коммуникативным типам.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Выделяют основную мысль в воспринимаемом на слух тексте.</li> <li><input type="checkbox"/> Отделяют главные факты от второстепенных.</li> <li><input type="checkbox"/> Игнорируют неизвестный языковой материал, несущественный для понимания основного содержания текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Воспринимают на слух и понимают краткие аутентичные прагматические аудиотексты.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Понимают основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей по теме.</li> <li><input type="checkbox"/> Прогнозируют содержание текста по заголовку или началу текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Определяют тему/основную мысль текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Игнорируют незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Выбирают нужную/запрашиваемую информацию.</li> <li><input type="checkbox"/> Читают аутентичные тексты разных стилей и жанров с полным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Находят ключевые слова в тексте.</li> <li><input type="checkbox"/> Устанавливают причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Пользуются справочными материалами (словарями, грамматическими справочниками и т. д.).</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Составляют резюме в форме, принятой в странах изучаемого языка.</li> <li><input type="checkbox"/> Пишут электронное письмо в ответ на предложение о работе летом.</li> <li><input type="checkbox"/> Используют письменную речь в ходе проектной деятельности.</li> <li><input type="checkbox"/> Совершенствуют орфографические умения и навыки.</li> <li><input type="checkbox"/> Используют словарь для контроля правильности написания употребляемой лексики.</li> </ul> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> адекватно произносят и различают на слух все звуки английского языка, соблюдают правильное ударение в словах и фразах;</li> </ul>	
--	--	---	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> соблюдают ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов (повествовательного, вопросительного, повелительного);</li> <li><input type="checkbox"/> разделяют предложения на смысловые группы;</li> <li><input type="checkbox"/> выражают чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> распознают и употребляют в речи основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета) по теме;</li> <li><input type="checkbox"/> описывают различные профессии и виды работы;</li> <li><input type="checkbox"/> распознают и употребляют в речи многозначные слова, синонимы, антонимы;</li> <li><input type="checkbox"/> узнают в письменном и устном тексте новые значения известных слов и новых слов, образованных на их основе;</li> <li><input type="checkbox"/> используют в речи устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей;</li> <li><input type="checkbox"/> употребляют в речи слова, словосочетания, синонимы, антонимы адекватно ситуации общения;</li> <li><input type="checkbox"/> семантизируют незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст, словообразовательные элементы, двуязычный и толковый словари;</li> <li><input type="checkbox"/> систематизируют слова на основе их тематической/лексико-грамматической принадлежности.</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи:</b></p> <p>Распознают и употребляют в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> условные предложения нереального характера Conditional 3;</li> <li><input type="checkbox"/> условные предложения с разной степенью вероятности: реальные – Conditional 1, нереальные – Conditional 2;</li> <li><input type="checkbox"/> инфинитив и герундий после глаголов и предлогов;</li> <li><input type="checkbox"/> глаголы в past perfect progressive и present perfect progressive;</li> <li><input type="checkbox"/> сложноподчинённые предложения с союзами whoever, whatever, however, whenever;</li> <li><input type="checkbox"/> сложноподчинённые предложения с предлогами без who, what, which, that;</li> <li><input type="checkbox"/> неопределительные придаточные предложения;</li> <li><input type="checkbox"/> наиболее употребительные фразовые глаголы;</li> <li><input type="checkbox"/> эмфатические конструкции;</li> <li><input type="checkbox"/> имена существительные в единственном и множе-</li> </ul>	
--	--	--	--	--

				ственном числе, включая исключения.	
	<b>Социально-бытовая сфера</b>				
	<b>Тема 2. Travel («Путешествия»).</b>	<b>11</b>		<p><b>Говорение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме, используя этикетные речевые клише, принятые в стране/странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения.</li> <li><input type="checkbox"/> Сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов.</li> <li><input type="checkbox"/> Самостоятельно запрашивают информацию, употребляют вежливые фразы.</li> <li><input type="checkbox"/> Выражают своё мнение/отношение.</li> <li><input type="checkbox"/> Берут/дают интервью.</li> <li><input type="checkbox"/> Выражают согласие/несогласие принять приглашение, объясняют причину отказа.</li> <li><input type="checkbox"/> Приглашают к действию/взаимодействию.</li> <li><input type="checkbox"/> Выслушивают сообщение/мнение партнёра.</li> <li><input type="checkbox"/> Выражают согласие/несогласие с мнением партнёра и деталями.</li> <li><input type="checkbox"/> Выражают свою точку зрения и обосновывают её.</li> <li><input type="checkbox"/> Рассуждают о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы.</li> <li><input type="checkbox"/> Рассуждают об английском языке как универсальном языке общения и о важности изучения английского языка.</li> <li><input type="checkbox"/> «Смягчают» свои высказывания при помощи специальных фраз и выражений.</li> <li><input type="checkbox"/> Употребляют в речи устойчивые фразы и выражения при покупке билетов и бронировании гостиницы.</li> <li><input type="checkbox"/> Кратко высказываются без предварительной подготовки на заданную тему, используя аргументацию и выражая своё отношение и оценку к предмету речи.</li> <li><input type="checkbox"/> Передают основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного с опорой на текст/ключевые слова/план, выражая своё отношение к прочитанному/услышанному.</li> <li><input type="checkbox"/> Кратко излагают результаты выполненной проектной работы.</li> </ul> <p><b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Распознают на слух и полностью понимают речь учителя и одноклассников в ходе общения с ними.</li> <li><input type="checkbox"/> Вербально или невербально реагируют на услышанное.</li> </ul>	1.3., 2.5.
14.	Путешествия. Говорение, чтение.	1			
15.	Разговорный английский. Аудирование.	1			
16.	Увидеть мир. Говорение, чтение.	1			
17.	Английский язык в мире. Говорение, чтение, письмо.	1			
18.	Грамматика: повторение конструкции <i>by + Ving</i> и <i>V + Ving</i> .	1			
19.	Английский язык в мире. Говорение, чтение, аудирование.	1			
20.	Грамматика: повторение прошедшего времени и употребления прилагательных и наречий.	1			
21.	Значение английского языка. Аудирование.	1			
22.	Чтение. «Робинзон Крузо».	1			
23.	Чтение. Путешествие по России.	1			
24.	Словарная работа по теме: “Travel” («Путешествия»).	1			

			<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Понимают основное содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к различным коммуникативным типам.</li> <li><input type="checkbox"/> Выделяют основную мысль в воспринимаемом на слух тексте.</li> <li><input type="checkbox"/> Отделяют главные факты от второстепенных.</li> <li><input type="checkbox"/> Игнорируют неизвестный языковой материал, несущественный для понимания основного содержания текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Воспринимают на слух и понимают краткие аутентичные прагматические аудиотексты.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Понимают основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей по теме.</li> <li><input type="checkbox"/> Прогнозируют содержание текста по заголовку или началу текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Определяют тему/основную мысль текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Игнорируют незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Выбирают нужную/запрашиваемую информацию.</li> <li><input type="checkbox"/> Читают аутентичные тексты разных стилей и жанров с полным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Находят ключевые слова в тексте.</li> <li><input type="checkbox"/> Устанавливают причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Пользуются справочными материалами (словарями, грамматическими справочниками и т. д.).</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Пишут заявление о приёме на работу.</li> <li><input type="checkbox"/> Пишут электронное письмо-запрос в отель.</li> <li><input type="checkbox"/> Используют письменную речь в ходе проектной деятельности.</li> <li><input type="checkbox"/> Совершенствуют орфографические умения и навыки.</li> <li><input type="checkbox"/> Используют словарь для контроля правильности написания употребляемой лексики.</li> </ul> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> адекватно произносят и различают на слух все звуки английского языка, соблюдают правильное ударение в словах и фразах;</li> <li><input type="checkbox"/> соблюдают ритмико-интонационные особенности</li> </ul>	
--	--	--	---	--

			<p>предложений различных коммуникативных типов (повествовательного, вопросительного, повелительного);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> разделяют предложения на смысловые группы;</li> <li><input type="checkbox"/> выражают чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> распознают и употребляют в речи основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета) по теме;</li> <li><input type="checkbox"/> распознают и употребляют в речи синонимы и антонимы;</li> <li><input type="checkbox"/> узнают в письменном и устном тексте новые значения известных слов и новых слов, образованных на их основе;</li> <li><input type="checkbox"/> используют в речи устойчивые словосочетания с предлогами, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей;</li> <li><input type="checkbox"/> семантизируют незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст, словообразовательные элементы, двуязычный и толковый словари;</li> <li><input type="checkbox"/> систематизируют слова на основе их тематической/лексико-грамматической принадлежности.</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи:</b> Распознают и употребляют в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> времена группы perfect;</li> <li><input type="checkbox"/> past simple;</li> <li><input type="checkbox"/> страдательный залог;</li> <li><input type="checkbox"/> конструкции by+Ving и V+Ving;</li> <li><input type="checkbox"/> прилагательные и наречия;</li> <li><input type="checkbox"/> модальные глаголы.</li> </ul>	
	<b>Социально-культурная сфера</b>			
	<b>Тема 3. The individual and society («Человек и общество»)</b>	<b>9</b>		
25.	Общество. Чтение, говорение.	1		
26.	Человек и общество. Введение новых ЛЕ.	1		
27.	Грамматика: повторение слов-связок и предлогов.	1		
28.	Грамматика: повторение модальных и фразовых глаголов.	1		
29.	Грамматика: повторение способов выражения будущего времени и наречия.	1		
30.	Стереотипы. Говорение, Аудирование.	1		
31.	Грамматика: повторение времен группы <i>present, past,</i>	1	<p><b>Говорение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме, используя этикетные речевые клише, принятые в стране/странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения.</li> <li><input type="checkbox"/> Сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов.</li> <li><input type="checkbox"/> Самостоятельно запрашивают информацию.</li> <li><input type="checkbox"/> Выражают своё мнение/отношение.</li> <li><input type="checkbox"/> Берут/дают интервью.</li> <li><input type="checkbox"/> Выражают согласие/несогласие принять приглашение,</li> </ul>	2.3., 3.1.



	<i>future.</i>			
32.	<b>Контрольная работа № 1.</b>	1		
33.	Чтение. «Традиции». Словарная работа по теме: “The individual and society” («Человек и общество»).	1		<p>объясняют причину отказа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Разыгрывают диалог по опоре.</li> <li><input type="checkbox"/> Приглашают к действию/взаимодействию.</li> <li><input type="checkbox"/> Выслушивают сообщение/мнение партнёра.</li> <li><input type="checkbox"/> Выражают согласие/несогласие с мнением партнёра и деталями.</li> <li><input type="checkbox"/> Выражают свою точку зрения и обосновывают её.</li> <li><input type="checkbox"/> Рассуждают о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы.</li> <li><input type="checkbox"/> Рассуждают о современном устройстве общества и проблемах подростков.</li> <li><input type="checkbox"/> Рассуждают о типичных стереотипах различных стран и национальностей.</li> <li><input type="checkbox"/> Кратко высказываются без предварительной подготовки на заданную тему, используя аргументацию и выражая своё отношение и оценку к предмету речи.</li> <li><input type="checkbox"/> Передают основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного с опорой на текст/ключевые слова/план, выражая своё отношение к прочитанному/услышанному.</li> <li><input type="checkbox"/> Кратко излагают результаты выполненной проектной работы.</li> </ul> <p><b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Распознают на слух и полностью понимают речь учителя и одноклассников в ходе общения с ними.</li> <li><input type="checkbox"/> Вербально или невербально реагируют на услышанное.</li> <li><input type="checkbox"/> Понимают основное содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к различным коммуникативным типам.</li> <li><input type="checkbox"/> Выделяют основную мысль в воспринимаемом на слух тексте.</li> <li><input type="checkbox"/> Отделяют главные факты от второстепенных.</li> <li><input type="checkbox"/> Игнорируют неизвестный языковой материал, несущественный для понимания основного содержания текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Воспринимают на слух и понимают краткие аутентичные прагматические аудиотексты.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Понимают основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей по теме.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Прогнозируют содержание текста по заголовку или началу текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Определяют тему/основную мысль текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Игнорируют незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Выбирают нужную/запрашиваемую информацию.</li> <li><input type="checkbox"/> Читают аутентичные тексты разных стилей и жанров с полным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Находят ключевые слова в тексте.</li> <li><input type="checkbox"/> Устанавливают причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Пользуются справочными материалами (словарями, грамматическими справочниками и т. д.).</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Делают письменное описание внешности и характера – свои и других людей.</li> <li><input type="checkbox"/> Пишут эссе «Ваше мнение».</li> <li><input type="checkbox"/> Письменно выражают свою точку зрения.</li> <li><input type="checkbox"/> Используют письменную речь в ходе проектной деятельности.</li> <li><input type="checkbox"/> Совершенствуют орфографические умения и навыки.</li> <li><input type="checkbox"/> Используют словарь для контроля правильности написания употребляемой лексики.</li> </ul> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> адекватно произносят и различают на слух все звуки английского языка, соблюдают правильное ударение в словах и фразах;</li> <li><input type="checkbox"/> различают на слух произношение людей из англоговорящих стран и представителей других национальностей;</li> <li><input type="checkbox"/> соблюдают ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов (повествовательного, вопросительного, повелительного);</li> <li><input type="checkbox"/> разделяют предложения на смысловые группы;</li> <li><input type="checkbox"/> выражают чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> распознают и употребляют в речи основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета) по теме;</li> <li><input type="checkbox"/> распознают и употребляют в речи устойчивые фразы и выражения с предлогами;</li> </ul>	
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> распознают и употребляют в речи синонимы и антонимы;</li> <li><input type="checkbox"/> применяют аффиксацию (отрицательные префиксы) и конверсию;</li> <li><input type="checkbox"/> узнают в письменном и устном тексте новые значения известных слов и новых слов, образованных на их основе;</li> <li><input type="checkbox"/> используют в речи устойчивые словосочетания с предлогами, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей;</li> <li><input type="checkbox"/> употребляют в речи слова, словосочетания, синонимы, антонимы адекватно ситуации общения;</li> <li><input type="checkbox"/> семантизируют незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст, словообразовательные элементы, двуязычный и толковый словари;</li> <li><input type="checkbox"/> систематизируют слова на основе их тематической/лексико-грамматической принадлежности.</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи:</b> Распознают и употребляют в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> слова-связки;</li> <li><input type="checkbox"/> модальные глаголы;</li> <li><input type="checkbox"/> наиболее распространённые фразовые глаголы;</li> <li><input type="checkbox"/> дополнение;</li> <li><input type="checkbox"/> способы выражения будущего времени;</li> <li><input type="checkbox"/> present simple в описаниях текстов или фильмов;</li> <li><input type="checkbox"/> времена группы present, past и future.</li> </ul>	
	<b>Социально-бытовая сфера</b>			
	<b>Тема 4. Relations and family («Взаимоотношения и семья»)</b>	<b>11</b>		
34.	Семья и друзья. Введение новых ЛЕ. Аудирование.	1	<p><b>Говорение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме, используя этикетные речевые клише, принятые в стране/странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения.</li> <li><input type="checkbox"/> Сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов.</li> <li><input type="checkbox"/> Самостоятельно запрашивают информацию.</li> <li><input type="checkbox"/> Выражают своё мнение/отношение.</li> <li><input type="checkbox"/> Берут/дают интервью.</li> <li><input type="checkbox"/> Выражают согласие/несогласие принять приглашение, объясняют причину отказа.</li> <li><input type="checkbox"/> Разыгрывают диалог по опоре.</li> <li><input type="checkbox"/> Приглашают к действию/взаимодействию.</li> </ul>	3.6.
35.	Взаимоотношения и семья. Говорение и чтение.	1		
36.	Грамматика: повторение возвратных глаголов.	1		
37.	Проблемы подростков. Чтение, говорение.	1		
38.	Грамматика: повторение <i>present progressive</i> и <i>past progressive</i> .	1		
39.	Говорение, чтение, письмо.	1		
40.	Грамматика: повторение синонимов.	1		
41.	Чтение. «Досуг и первая любовь».	1		
42.	Чтение. «Тата Нано – машина для людей».	1		

43.	«Взаимоотношения и семья». Аудирование.	1		<input type="checkbox"/> Выслушивают сообщение/мнение партнёра. <input type="checkbox"/> Выражают согласие/несогласие с мнением партнёра и деталями. <input type="checkbox"/> Выражают свою точку зрения и обосновывают её. <input type="checkbox"/> Рассуждают о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы. <input type="checkbox"/> Рассуждают о проблемах и конфликтах, возникающих внутри семьи и способах их решения. <input type="checkbox"/> Рассуждают о проблемах подростков и о том, как их можно избежать. <input type="checkbox"/> Кратко высказываются без предварительной подготовки на заданную тему, используя аргументацию и выражая своё отношение и оценку к предмету речи.	
44.	Словарная работа по теме: “Relations and family” («Взаимоотношения и семья»).	1		<input type="checkbox"/> Передают основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного с опорой на текст/ключевые слова/план, выражая своё отношение к прочитанному/услышанному. <input type="checkbox"/> Кратко излагают результаты выполненной проектной работы. <b>Аудирование</b> <input type="checkbox"/> Распознают на слух и полностью понимают речь учителя и одноклассников в ходе общения с ними. <input type="checkbox"/> Вербально или невербально реагируют на услышанное. <input type="checkbox"/> Понимают основное содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к различным коммуникативным типам. <input type="checkbox"/> Выделяют основную мысль в воспринимаемом на слух тексте. <input type="checkbox"/> Отделяют главные факты от второстепенных. <input type="checkbox"/> Игнорируют неизвестный языковой материал, несущественный для понимания основного содержания текста. <input type="checkbox"/> Определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста. <input type="checkbox"/> Воспринимают на слух и понимают краткие аутентичные прагматические аудиотексты. <b>Чтение</b> <input type="checkbox"/> Понимают основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей по теме. <input type="checkbox"/> Прогнозируют содержание текста по заголовку или началу текста. <input type="checkbox"/> Определяют тему/основную мысль текста.	

			<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Игнорируют незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Выбирают нужную/запрашиваемую информацию.</li> <li><input type="checkbox"/> Читают аутентичные тексты разных стилей и жанров с полным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Находят ключевые слова в тексте.</li> <li><input type="checkbox"/> Устанавливают причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Пользуются справочными материалами (словарями, грамматическими справочниками и т. д.).</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Письменно описывают произошедшую ситуацию.</li> <li><input type="checkbox"/> Пишут эссе «Ваше мнение».</li> <li><input type="checkbox"/> Письменно выражают свою точку зрения.</li> <li><input type="checkbox"/> Используют письменную речь в ходе проектной деятельности.</li> <li><input type="checkbox"/> Совершенствуют орфографические умения и навыки.</li> <li><input type="checkbox"/> Используют словарь для контроля правильности написания употребляемой лексики.</li> </ul> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> адекватно произносят и различают на слух все звуки английского языка, соблюдают правильное ударение в словах и фразах;</li> <li><input type="checkbox"/> соблюдают ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов (повествовательного, вопросительного, повелительного);</li> <li><input type="checkbox"/> разделяют предложения на смысловые группы;</li> <li><input type="checkbox"/> выражают чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> распознают и употребляют в речи основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета) по теме;</li> <li><input type="checkbox"/> распознают и употребляют в речи устойчивые фразы и выражения при возврате товара в магазин;</li> <li><input type="checkbox"/> распознают и употребляют в речи устойчивые фразы для выражения согласия и сравнения;</li> <li><input type="checkbox"/> распознают и употребляют в речи многозначные слова, синонимы, антонимы;</li> <li><input type="checkbox"/> узнают в письменном и устном тексте новые значения известных слов и новых слов, образованных на их основе;</li> </ul>	
--	--	--	---	--

				<input type="checkbox"/> используют в речи устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей; <input type="checkbox"/> употребляют в речи слова, словосочетания, синонимы, антонимы адекватно ситуации общения; <input type="checkbox"/> семантизируют незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст, словообразовательные элементы, двуязычный и толковый словари; <input type="checkbox"/> систематизируют слова на основе их тематической/лексико-грамматической принадлежности. <b>Грамматическая сторона речи:</b> Распознают и употребляют в речи: <input type="checkbox"/> условные предложения разных типов; <input type="checkbox"/> условные предложения в нереальных ситуациях; <input type="checkbox"/> возвратные глаголы; <input type="checkbox"/> наречия; <input type="checkbox"/> времена группы past; <input type="checkbox"/> инфинитив и герундий после глаголов; <input type="checkbox"/> present progressive и past progressive с always; <input type="checkbox"/> количественные местоимения	
	<b>Социально-культурная сфера</b>				
	<b>Тема 5. The media («Средства массовой информации»)</b>	<b>11</b>		<b>Говорение</b>	1.8., 2.3.
45.	Средства массовой информации. Чтение, говорение.	1		<input type="checkbox"/> Начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме, используя этикетные речевые клише, принятые в стране/странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения. <input type="checkbox"/> Сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов. <input type="checkbox"/> Самостоятельно запрашивают информацию, употребляют вежливые фразы. <input type="checkbox"/> Выражают своё мнение/отношение. <input type="checkbox"/> Берут/дают интервью. <input type="checkbox"/> Выражают согласие/несогласие принять приглашение, объясняют причину отказа. <input type="checkbox"/> Приглашают к действию/взаимодействию. <input type="checkbox"/> Выслушивают сообщение/мнение партнёра. <input type="checkbox"/> Выражают согласие/несогласие с мнением партнёра и деталями. <input type="checkbox"/> Выражают свою точку зрения и обосновывают её. <input type="checkbox"/> Рассуждают о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы. <input type="checkbox"/> Рассказывают о типах СМИ, рассуждают о достоин-	
46.	Средства массовой информации. Чтение, Аудирование.	1			
47.	Грамматика: повторение косвенной речи.	1			
48.	Грамматика: повторение сложного дополнения с причастием настоящего времени.	1			
49.	Грамматика: причастия.	1			
50.	Грамматика: повторение косвенной речи.	1			
51.	Грамматика: повторение косвенной речи.	1			
52.	Мир через рекламу. Говорение, чтение, письмо.	1			
53.	Чтение. «Латиноамериканские новеллы».	1			
54.	Чтение. «Пресса в России».	1			
55.	Словарная работа по теме: “The media” («Средства массовой информации»).	1			

			<p>ствах и недостатках каждого из них.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Сообщают новости в роли ведущего новостей.</li> <li><input type="checkbox"/> Кратко высказываются без предварительной подготовки на заданную тему, используя аргументацию и выражая своё отношение и оценку к предмету речи.</li> <li><input type="checkbox"/> Передают основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного с опорой на текст/ключевые слова/план, выражая своё отношение к прочитанному/услышанному.</li> <li><input type="checkbox"/> Кратко излагают результаты выполненной проектной работы.</li> </ul> <p><b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Распознают на слух и полностью понимают речь учителя и одноклассников в ходе общения с ними.</li> <li><input type="checkbox"/> Вербально или невербально реагируют на услышанное.</li> <li><input type="checkbox"/> Понимают основное содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к различным коммуникативным типам.</li> <li><input type="checkbox"/> Выделяют основную мысль в воспринимаемом на слух тексте.</li> <li><input type="checkbox"/> Отделяют главные факты от второстепенных.</li> <li><input type="checkbox"/> Игнорируют неизвестный языковой материал, несущественный для понимания основного содержания текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Воспринимают на слух и понимают краткие аутентичные прагматические аудиотексты.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Понимают основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей по теме.</li> <li><input type="checkbox"/> Прогнозируют содержание текста по заголовку или началу текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Определяют тему/основную мысль текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Игнорируют незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Выбирают нужную/запрашиваемую информацию.</li> <li><input type="checkbox"/> Читают аутентичные тексты разных стилей и жанров с полным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Находят ключевые слова в тексте.</li> <li><input type="checkbox"/> Устанавливают причинно-следственную взаимосвязь</li> </ul>	
--	--	--	--	--

			<p>фактов и событий текста.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Пользуются справочными материалами (словарями, грамматическими справочниками и т. д.).</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Пишут эссе «Ваше мнение».</li> <li><input type="checkbox"/> Пишут газетную статью.</li> <li><input type="checkbox"/> Используют письменную речь в ходе проектной деятельности.</li> <li><input type="checkbox"/> Совершенствуют орфографические умения и навыки.</li> <li><input type="checkbox"/> Используют словарь для контроля правильности написания употребляемой лексики.</li> </ul> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> адекватно произносят и различают на слух все звуки английского языка; соблюдают правильное ударение в словах и фразах;</li> <li><input type="checkbox"/> соблюдают ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов (повествовательного, вопросительного, повелительного);</li> <li><input type="checkbox"/> разделяют предложения на смысловые группы;</li> <li><input type="checkbox"/> выражают чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> распознают и употребляют в речи основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета) по теме;</li> <li><input type="checkbox"/> употребляют в речи прилагательные для описания новостей;</li> <li><input type="checkbox"/> узнают в письменном и устном тексте новые значения известных слов и новых слов, образованных на их основе;</li> <li><input type="checkbox"/> используют в речи устойчивые словосочетания с предлогами, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей;</li> <li><input type="checkbox"/> употребляют в речи слова, словосочетания, синонимы, антонимы адекватно ситуации общения;</li> <li><input type="checkbox"/> семантизируют незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст, словообразовательные элементы, двуязычный и толковый словари;</li> <li><input type="checkbox"/> систематизируют слова на основе их тематической/лексико-грамматической принадлежности.</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи:</b></p> <p>Распознают и употребляют в речи:</p>	
--	--	--	--	--



				<input type="checkbox"/> причастные обороты; <input type="checkbox"/> неопределённые местоимения; <input type="checkbox"/> конструкции <i>either ... or/neither ... nor</i> ; <input type="checkbox"/> косвенную речь; <input type="checkbox"/> страдательный залог в различных временных формах; <input type="checkbox"/> конструкцию <i>verb + object + present participle</i> ; <input type="checkbox"/> причастные обороты с <i>(After) Ving</i> ; <input type="checkbox"/> причастия настоящего и прошедшего времени.		
	<b>Учебно-трудовая сфера</b>					
	<b>Тема 6. The world of work («Мир работы»).</b>	<b>13</b>		<b>Говорение</b>	7.1., 7.4.	
56.	Мир работы. Чтение, письмо, аудирование.	1		<input type="checkbox"/> Начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме, используя этикетные речевые клише, принятые в стране/странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения. <input type="checkbox"/> Сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов. <input type="checkbox"/> Самостоятельно запрашивают информацию. <input type="checkbox"/> Выражают своё мнение/отношение. <input type="checkbox"/> Берут/дают интервью. <input type="checkbox"/> Выражают согласие/несогласие принять приглашение, объясняют причину отказа. <input type="checkbox"/> Разыгрывают диалог по опоре. <input type="checkbox"/> Объясняют содержание меню англоговорящему гостю. <input type="checkbox"/> Приглашают к действию/взаимодействию. <input type="checkbox"/> Выслушивают сообщение/мнение партнёра. <input type="checkbox"/> Выражают согласие/несогласие с мнением партнёра и деталями. <input type="checkbox"/> Выражают свою точку зрения и обосновывают её. <input type="checkbox"/> Рассуждают о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы. <input type="checkbox"/> Кратко высказываются без предварительной подготовки на заданную тему, используя аргументацию и выражая своё отношение и оценку к предмету речи. <input type="checkbox"/> Передают основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного с опорой на текст/ключевые слова/план, выражая своё отношение к прочитанному/услышанному. <input type="checkbox"/> Кратко излагают результаты выполненной проектной работы.		
57.	Профессии. Чтение, говорение.	1				
58.	Орфография: повторение правописания.	1				
59.	Грамматика: повторение фразовых глаголов.	1				
60.	Грамматика: повторение времен группы <i>past</i> и фразовых глаголов.	1				
61.	Выбор профессии. Говорение, чтение.	1				
62.	Выбор профессии. Аудирование.	1				
63.	Популярные профессии. Говорение, чтение.	1				
64.	Грамматика: повторение фразовых глаголов.	1				
65.	Чтение. «Лучшая работа в мире».	1				
66.	Чтение. «Сколково в России».	1				
67.	Словарная работа по теме: <i>The world of work</i> («Мир работы»).	1				
68.	<b>Контрольная работа № 2.</b>	1			<b>Аудирование</b> <input type="checkbox"/> Распознают на слух и полностью понимают речь учителя и одноклассников в ходе общения с ними.	

			<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Вербально или невербально реагируют на услышанное.</li> <li><input type="checkbox"/> Понимают основное содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к различным коммуникативным типам.</li> <li><input type="checkbox"/> Выделяют основную мысль в воспринимаемом на слух тексте.</li> <li><input type="checkbox"/> Отделяют главные факты от второстепенных.</li> <li><input type="checkbox"/> Игнорируют неизвестный языковой материал, несущественный для понимания основного содержания текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Воспринимают на слух и понимают краткие аутентичные прагматические аудиотексты.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Понимают основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей по теме.</li> <li><input type="checkbox"/> Прогнозируют содержание текста по заголовку или началу текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Определяют тему/основную мысль текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Игнорируют незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Выбирают нужную/запрашиваемую информацию.</li> <li><input type="checkbox"/> Читают аутентичные тексты разных стилей и жанров с полным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Находят ключевые слова в тексте.</li> <li><input type="checkbox"/> Устанавливают причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий текста.</li> <li><input type="checkbox"/> Пользуются справочными материалами (словарями, грамматическими справочниками и т. д.).</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Делают письменное описание карикатуры.</li> <li><input type="checkbox"/> Письменно дают советы.</li> <li><input type="checkbox"/> Пишут электронное письмо с описанием выбранной профессии;</li> <li><input type="checkbox"/> Используют письменную речь в ходе проектной деятельности.</li> <li><input type="checkbox"/> Совершенствуют орфографические умения и навыки.</li> <li><input type="checkbox"/> Используют словарь для контроля правильности написания употребляемой лексики.</li> </ul> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b></p>	
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> адекватно произносят и различают на слух все звуки английского языка, соблюдают правильное ударение в словах и фразах;</li> <li><input type="checkbox"/> соблюдают ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов (повествовательного, вопросительного, повелительного);</li> <li><input type="checkbox"/> разделяют предложения на смысловые группы;</li> <li><input type="checkbox"/> выражают чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> распознают и употребляют в речи основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета) по теме;</li> <li><input type="checkbox"/> описывают различные профессии и виды работы;</li> <li><input type="checkbox"/> распознают и употребляют в речи многозначные слова, синонимы, антонимы;</li> <li><input type="checkbox"/> узнают в письменном и устном тексте новые значения известных слов и новых слов, образованных на их основе;</li> <li><input type="checkbox"/> используют в речи устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей;</li> <li><input type="checkbox"/> употребляют в речи слова, словосочетания, синонимы, антонимы адекватно ситуации общения;</li> <li><input type="checkbox"/> семантизируют незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст, словообразовательные элементы, двуязычный и толковый словари;</li> <li><input type="checkbox"/> систематизируют слова на основе их тематической/лексико-грамматической принадлежности.</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи:</b></p> <p>Распознают и употребляют в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> глаголы в страдательном залоге в форме future;</li> <li><input type="checkbox"/> времена группы future;</li> <li><input type="checkbox"/> сложноподчинённые предложения с придаточными цели (in order to и so that);</li> <li><input type="checkbox"/> времена группы past;</li> <li><input type="checkbox"/> наиболее употребительные фразовые глаголы с go;</li> <li><input type="checkbox"/> сложноподчинённые предложения с придаточными Мопредделительными.</li> </ul>	
--	--	--	--	--

**Основные направления воспитательной деятельности ГКУ ССОШ № 3 города Армавира Краснодарского края**

**1. Гражданское воспитание** включает:

- 1.1. создание условий для воспитания у обучающихся активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;

- 1.2. развитие культуры межнационального общения;
  - 1.3. формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
  - 1.4. воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
  - 1.5. развитие правовой и политической культуры обучающихся, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
  - 1.6. развитие ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
  - 1.7. формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
  - 1.8. разработку и реализацию программ воспитания, способствующих правовой, социальной и культурной адаптации обучающихся.
2. **Патриотическое воспитание** и формирование российской идентичности предусматривает:
- 2.1. создание системы комплексного методического сопровождения деятельности педагогов и других работников, участвующих в воспитании подрастающего поколения, по формированию российской гражданской идентичности;
  - 2.2. формирование у обучающихся патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания обучающихся, в том числе военно-патриотического воспитания;
  - 2.3. повышение качества преподавания гуманитарных учебных предметов, обеспечивающего ориентацию обучающихся в современных общественно-политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
  - 2.4. развитие у подрастающего поколения уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;
  - 2.5. развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.
3. **Духовное и нравственное воспитание** обучающихся на основе российских традиционных ценностей осуществляется за счет:
- 3.1. Развития у обучающихся нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
  - 3.2. формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
  - 3.3. развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
  - 3.4. расширения сотрудничества между государством и обществом, общественными организациями и институтами в сфере духовно-нравственного воспитания обучающихся, в том числе традиционными религиозными общинами;
  - 3.5. содействия формированию у обучающихся позитивных жизненных ориентиров и планов;
  - 3.6. оказания помощи обучающимся в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.
4. **Приобщение обучающихся к культурному наследию** предполагает:
- 4.1. эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического;
  - 4.2. воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
  - 4.3. приобщение обучающихся к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
  - 4.4. ознакомление с произведениями искусства и культуры, проведение культурных мероприятий, направленных на популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей, этнических культурных традиций и народного творчества;

- 4.5. использование художественных, документальных, научно-популярных, учебных и анимационных фильмов, направленных на нравственное, гражданско-патриотическое и общекультурное развитие обучающихся;
- 4.6. повышение роли школьной библиотеки в приобщении обучающихся к сокровищнице мировой и отечественной культуры, в том числе с использованием информационных технологий.
5. **Популяризация научных знаний** среди обучающихся подразумевает:
  - 5.1. содействие повышению привлекательности науки, поддержку научно-технического творчества обучающихся;
  - 5.2. создание условий для получения обучающимися достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности в научных познаниях об устройстве мира и общества.
6. **Физическое воспитание и формирование культуры здоровья** включает:
  - 6.1. формирование у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
  - 6.2. формирование мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;
  - 6.3. развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;
  - 6.4. использование потенциала спортивной деятельности для профилактики асоциального поведения;
  - 6.5. содействие проведению общественно-спортивных мероприятий и привлечение к участию в них обучающихся.
7. **Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение** реализуется посредством:
  - 7.1. воспитания у обучающихся уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
  - 7.2. формирования у обучающихся умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности;
  - 7.3. развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
  - 7.4. содействия профессиональному самоопределению, приобщения обучающихся к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.
8. **Экологическое воспитание** включает:
  - 8.1. развитие у обучающихся экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
  - 8.2. воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

## 5. Учебно-методический комплект

### Используемая литература

1. Алексеев А.А., Смирнова Е.Ю., С. Абби и др. English”. Английский язык. (базовый уровень). Учебник для 10-11 кл. изд. – М.: Просвещение, 2019.
2. Алексеев А.А. Английский язык. Поурочные методические рекомендации. 10 класс: учеб. пособие для общеобразовательных организаций / А. А. Алексеев, Е. Ю. Смирнова. — М.: Просвещение, 2017.
3. Алексеев А.А. Английский язык. Поурочные методические рекомендации. 11 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / А. А. Алексеев, Е. Ю. Смирнова. — М.: Просвещение, 2017.
4. Примерная рабочая программа. Алексеев А.А., Смирнова Е.Ю., С. Абби и др. “English”. Английский язык. 10-11 классы.

### Дополнительная литература

1. Англо-русские - русско-английские школьные словари М., Просвещение.
2. Англо-русский словарь. Мюллер В.К., М., «Русский язык».
3. Англо-русский фразеологический словарь. Кунин А. В., М., «Советская энциклопедия».
4. Практическая грамматика английского языка, Качалова К. Н., Израилевич Е.Е., М., ЮНВЕС.

### Таблицы

1. Наглядные пособия по английскому языку. Основная грамматика английского языка: Копылова В.В. – М., «СПЕКТР – М» 2008 год.
2. Предметные ситуативные тематические картины.
3. Достопримечательности Великобритании и США.
4. Географическая карта мира.
5. Алфавит английского языка.
6. Звуки английского языка.
7. Портреты известных английских и американских писателей, поэтов.
8. Интерактивные плакаты. Английский язык. Грамматика: части речи. Серия «Интерактивные плакаты».
9. Интерактивные плакаты. Английский язык. Грамматика: глагол. Серия «Интерактивные плакаты».
10. Электронные плакаты и тесты. Английский язык. Вопросительные и отрицательные предложения. Серия «Электронные плакаты и тесты».
11. Электронные плакаты и тесты. Английский язык. Времена английского глагола. Серия «Электронные плакаты и тесты».
12. Электронные плакаты и тесты. Английский язык. Глаголы Be, Have, Can, Must. Серия «Электронные плакаты и тесты».
13. Электронные плакаты и тесты. Английский язык. Существительные, прилагательные, местоимения, числительные. Серия «Электронные плакаты и тесты».

### Видеофильмы, DVD, мультимедийные программы, аудио приложения


1. Интерактивный курс «Английский на Ура» Бонк Н. А., часть 1, 2. М.
2. Видеофильм «Гид по Великобритании и США».

3. Видеофильм «Голубая планета».
4. «Великий Храм России».
5. Туристический Атлас Мира «Золотой Софт».
6. Видеоприложение «Easy English».

СОГЛАСОВАНО  
Протокол заседания  
методического объединения  
учителей филологии  
ГКУ ССОШ № 3 города Армавира  
Краснодарского края

от "26" 08 20 22 года № 1

  
Покотилев А. А.  
подпись руководителя МО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
  
Честников О. Ю.  
подпись Ф. И. О.  
"30" 08 2022 года